





### اول مناورة امريكية من نوعها

لوس انجلوس: رويترز: يجري الأمريكيون في وقت لاحق من هذا الشهر اول مناورة من نوعها في صحراء نيفادا لتختبر استعداد مسؤولي الطوارئ المحليين في حالة حدوث انفجار نووي. وتبدأ المناورة المسماة «هوكس ٨١» عندما تصطدم طائرة خاصة وطائرة هليكوبتر تابعة للجيش الأمريكي تحمل قنابل نووية في الجو الامر الذي ينتج عنه تسرب الإشعاع وتنتشر سحابة الغبار فوق إحدى مدن كاليفورنيا. وعندها يحاول السكان المذعورون معرفة ما يحدث على حين يكون رد فعل المسؤولين المحليين مبالغ فيه الامر الذي يجعلهم يظنون في طريق مسؤولي الدفاع الذين سيكثرون في طريقهم الى مكان الحادث للسيطرة على الموقف. وسوف يكون حدث الاصطدام والمدينة موقع الحادث ومعين اما الإشعاع فسوف يكون خفياً.

وسوف يقوم مسؤولو وزارة الدفاع الأمريكية بنثر مادة معتدلة الإشعاع نسبياً هي الراديوم ٢٢٦ فوق منطقة في حجم مدينة صغيرة تقع تحت حراسة مشددة وذلك في وقت خطيبته به سرعة كافية لخلق عنصر المفاجأة.

### موجر عالمي

● نيويورك: تولى ليلة امس الاول عن ٨٨ عاماً جنرال الجيش الأمريكي عمر برادلي الذي قد زعم مليون رجل من قوات الحلفاء في أوروبا أثناء الحرب العالمية الثانية.

وكان برادلي - وهو آخر جنرال أمريكي نو خمسة نجوم - قد قاد عاملاً للولايات المتحدة التي تزلزلت في نورماندي بغربها المحتلة يوم ٦ حزيران يونيو ١٩٤٤.

وقد ظل برادلي جنرالاً في جيش معمر بعد سنوات بعد سلسلة من المشكلات الصحية. ولجأ له لعمليات جراحية بسبب أصابعه بجلطات دموية في كلا يديه في عام ١٩٧٢ وأصيب بعد ذلك بعدة من بكتيريا وبغاية ولجأ له لعمليات جراحية في الخ.

● هونغ كونغ: وقعت امس هزة أرضية استمرت ١٠ فوان في منطقة جنوب الصين. هرب منها آلاف السكان في أعقاب زلزالين متواليين الأرضية بـ ١٠٠ رتزل شديد.

وقال المرصد الملكي ان مركز الهزة كان بالقرب من هاي فينج في مقاطعة جوانججونغ الجنوبية على بعد ١٣٥ كيلومترا شمال شرق هونغ كونغ.

وأضاف المرصد ان الزلزال الذي وقع في ١٣ من هونغ كونغ - سجل قوة تتراوح من ٣ الى ٤ درجات على مقياس ميركالي المسمى ان ١٢ درجة. ولم ترد اي ابناء عن وقوع الجثث من مئسكي.

● واشنطن: أعرب السيد جون بلك وزير الزراعة الأمريكي عن ثقافته بأن يرفع قريباً الحظر المفروض من الولايات المتحدة على بيع الحبوب للبلاد السوفيتية. وعكس هذا التصريح ثقة في حدة التوتر حول بولندا.

وكان الرئيس ريجان قد وعد خلال الحملة الانتخابية بأنهاء الحظر المفروض بعد التدخل السوفيتي في أفغانستان في ١٩٧٩. ولكنه لم يفعل بهذا الوعد بعد ويعود بعض السبب في ذلك الى الوضع في بولندا.

● مكسيكو: أعلن خبير في معهد الدراسات الهندسية في مكسيكو امس الاول ان المدخل الكهف الناجم عن حريق شب منذ خمسة ايام في مستودع للملحمة جنوب مكسيكو ولم يتسن بعد إخلاءه - أدى الى ارتفاع درجة تلوث الجو في العاصمة بنسبة ٤٠٪ عما كان معدل التلوث مرتفع فيها. ويحاول أكثر من ألف وثلاثمائة شخص منهم مئسكيان من رجال الاطفاء اخلاء الحريق الذي وقع يوم السبت الماضي ببقاء التسرب الى النيران وقد تسببت مخلفات القلعة المحترقة وهي بصفة خاصة اطارات سيارات قديمة وورق مقوى وورق وحطب من البلاستيك في سحابة كثيفة من الدخان تغطي الجزء الجنوبي من مكسيكو.

## لا تراجع عن نشر الصواريخ في أوروبا استشارة الحلفاء حول قوة الانتشار السريع

واشنطن: الوكالات: رفضت ادارة الرئيس رونالد ريجان دعوة من الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف للتراجع عن خطط نشر صواريخ امريكية في أوروبا الغربية قادرة على ضرب اهداف في الاتحاد السوفيتي. وأبلغ الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية وليام دايس المراسلين ان الولايات المتحدة لا ترى اي جديد في هذا الاقتراح الذي طرحه الرئيس السوفيتي في خطاب القا في براغ يوم الاثنين الماضي في مؤتمر الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي. وأضاف ان من شأن هذا الاقتراح ان يحول بين دول شمال

## فالهام يفتتح مؤتمر لاجي أفريقيا ٨٢ دولة تبحث مساعدة ملابيين لاجئ

الامم المتحدة: جنيف: ا ف ب: افتتح مؤتمر لاجي أفريقيا امس في جنيف في الساعة الحادية عشرة صباحاً بحضور ممثلين من ٨٢ دولة تبحث مساعدة خمسة ملايين لاجئ افريقي. وشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين ويسلط الضوء على الجوع والمرض واليأس الذي يعانيه خمسة ملايين لاجئ في أفريقيا. ويهدف المؤتمر الى تجميع الجهود من اجل توفير الغذاء والمأوى والتعليم والصحة والبحث في سبل توفير التعليم على الاجل الطويل من الوقوف على الامم.

ويشارك في المؤتمر ممثلون من ٨٢ دولة افريقية. ويهدف المؤتمر الى تجميع الجهود من اجل توفير الغذاء والمأوى والتعليم والصحة والبحث في سبل توفير التعليم على الاجل الطويل من الوقوف على الامم.

## مهمة حساسة للكسندر هيج في اسبانيا

بدأ السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية امس مهمة حساسة من اجل طمأنة اسبانيا بان ادارة الرئيس ريجان تتفهم بشدة الديمقراطية الناشئة في هذه الدولة. وكان السيد هيج قد وصل هذا ليلة امس الاول قبل من روسيا والشرق الاوسط وسط حملة لاجهزة الاعلام المحلية لتسبب بالفتنة والمصادمة. احتل اراء نواب الولايات المتحدة تجاه اسبانيا.

ومازالت المؤسسات الديمقراطية في اسبانيا تحاول استعادة نشاطها بعد محاولة الانقلاب العسكري الفاشل في ٢٢ شباط/فبراير. وكان الانقلاب يهدف الى عرقلة حركة البلاد الحرة نحو الحكم الديمقراطي في اعقاب وفاة الديكتاتور فرانسيكو فرانكو عام ١٩٧٥.

وكانت السلطات الاسبانية قد شهدت بالاسبانيا كما تفر سطحت المساعدة عندما وصف السيد هيج في البداية هجوم ريجان على البرلمان من قبل حراس مدنيين مبرزين بأنه مسألة داخلية تخص اسبانيا.

## الحكومة البلجيكية الجديدة تفوز بالثقة

لنكر المراقبون السياسيين ان ملك اسبانيا رئيس الحكومة البلجيكية الجديدة بعدد من اسماء اسامى اولاً وثانياً كان متوقفاً على ثقة مجلس النواب البلجيكي في الاقتراح الذي جرى بهذا الشأن.

وتجدر الإشارة الى ان الأحزاب الاعضاء في الائتلاف الحكومي (الاشتراكي والاشتراكي المسيحي) الذي استمر قائماً رغم استقالة فلاندرين مارتينز رئيس الوزراء السابق في الاسابيع الماضية مازالت محتفظة بأغلبية كبيرة في مجلس النواب والشيوع في البرلمان البلجيكي.

ورغم ذلك فإن لحزاب المعارضة وخاصة حزب الليبرالي لاندانت لير نقاش حاد جرى عليه تقديم اسبانيا لبرنامجها الاقتصادي موقف الحزب الاشتراكي المسيحي الحاكم.

## القبض على متهم ثالث كان ينوي اغتيال ريجان

التهمة: لوكت في واشنطن.. ما أفلت الرئيس من يدي  
واشنطن: ا ف ب: أطلقت عليه وقال ناطق بلسان المستشفى انه سيكون في حالة تمكنه من العودة الى البيت الأبيض في وقت معين يومي الجمعة والاثنين.

غير ان اطباء صرحوا بأنه يتعين عليه ان يكون حذراً قبل ان يستأنف نشاطه على الوجه المعتاد.

وجاء في التثنية الطبية الرسمية ان رجلاً حراً رجلاً الذي سجلت ارقاعاً طبياً بعد ثلاثة ايام بعد طبعية ريجان في محاولة اغتيال التي تعرض لها على ايدي جون هنكي انه لو كان في واشنطن ما تمكن ريجان من الهروب الى

وقال انه يريد اجرة للسفر الى واشنطن لانها مهمة.

ولكن البوليس الأمريكي فكر انه لم يتم العثور على اي دليل يشير الى وجود رابطة بين هنكي وبين.

وكان قد أعلن لأول مرة عن بعض الأدلة التي تشير الى وجود علاقة بين هنكي الذي أطلق النار على الرئيس ريجان وبين ريتشارد سون القبطي الذي كان في يوم الثلاثاء الماضي الذي ذكر المحققون انه كان يحول قنديل مقام به هنكي من اعمال.

ومن جهة ثانية حقق الرئيس ريجان تقدماً بظراً في استعادة عافيته من الجرح الذي أصيب به من رصاصة.

## بريجنيف يزور المنيا الغربية هذا العام

يون - الحب - أكد المستشر الانساني الغربي هيلموت شميت امس ان ليونيد بريجنيف سيقيم زيارة لليون العام الحالي.

وأشار شميت في بيان حكومي ادلى به في البرلمان حول حالة الامه الى انه كان قد دعا بريجنيف الى زيارة لليون خلال رحلته الاخيرة الى موسكو في ٢٠ يونيو ١٩٨٠.

## اجتماع لوزراء مالية الدول الصناعية

لندن - الحب - تأكد في وزارة الخارجية البريطانية امس ان وزراء مالية الدول الصناعية الرئيسية الخمس سيجتمعون في لندن يوم الاحد القادم الثاني عشر من شهر ابريل الحالي.

وسيتناول هذا الاجتماع الذي يسبق اجتماع اللجنة الموقفة لصندوق النقد الدولي التي ستعقد في ليرفيل - جابون - في الشهر القادم معدلات التضخم العالمية وطاقة النظام المالي في اعادة استقرار الاقتصاد الضخم من الموالدات المتزايدة التي تجتثها الدول المضرة للبريتون ومن المحتمل ان يتناول البحث ايضا مشكلة دول العالم الثالث المستوردة للبريتون.

## الغاء القمة الافريقية المحدودة

لاجوس: ا ف ب: علم من مصدر رسمي في العاصمة النيجيرية ان مؤتمر القمة المحدودة للوحدة الافريقية بشأن تشد والقرع عليه اليوم في لاجوس في الثاني صباح امس. ومن المعتقد ان السبب في ذلك يرجع الى عدم موافقة العديد من القادة على المشاركة فيه في البداية الاخيرة.

وأضاف المصدر نفسه ان الرئيس النيجيري شينوا شلجيري هو الذي اتخذ قرار الغاء مؤتمر القمة الذي كان سيبحث تشكيل وارسال قوة افريقية للمساعدة في تشد. وان جانب العديد من القادة والرئيس النيجيري شينوا شلجيري. كان من المقرر ان يخضر هذا المؤتمر الرئيس التشادي جويوني جويوني والرئيس النيجيري شلجيري بن جيدي. والرئيس امويو رئيس جمهورية الكونغو وسيلكا ستين رئيس جمهورية سيراليون والرئيس الحالي للقمة للوحدة الافريقية.

## اعلانت حالة الطوارئ في يوغسلافيا للمرة الاولى تزايد الاضطرابات شير قلوب المسؤولين

المسألة والوحدة الوطنية - توجد من جمهوريات ومقاطعات شملت من بلغامك الذاتي تتمتع بقسط كبير من لامركزية السلطة.

ولكن على أعمال العنف التي تقترن بالاضطرابات في يوغسلافيا - هلق في هذه الدولة المتعددة القومية. فكل اعلان حالة الطوارئ للمرة الاولى في تاريخ يوغسلافيا الشيوعية واستدعوا بوليس مكافحة الشغب ووحدات جيش من خارج المقاطعة لاستعادة النظام واسفرت اعتدال الاضطرابات التي وقعت في الاسابيع الماضية عن مصرع ١١ شخصاً واصابة ٥٧ آخرين بجروح.

وخلا الاضطرابات التي وقعت في بريزينا عاصمة كرواتيا نزل طلبة يهاولون بشغباً وتوسلوا الى الشوارع واحتلوا مباني الجاهزة.

وقد تجسرت الاضطرابات نتيجة شكوى من ظروف المعيشة في الجاهزة. واتخذت طلبة وطناً عندما انضم العمال الى مثيري الشغب من الطلبة واتسع نطاق الاحتجاج في انحاء المقاطعة التي يطلب على سكانها الجنس الابن.

وعندما وقعت اول المظاهرات في ١١ اذار/مارس كان رد فعل الحكومة من الاطباء والمركزة هو التحويل من خولون.

وكان رد الفعل الرسمي لهذا الطلب هو ان منع وضعي الجمهورية المقاطعة كوزوفو بسبب ان تلكه الاتحاد اليوغسلافي وان هذا الطلب ان تتم تلبية.

وفي سلسلة من البعثات الرسمية على اعلان حالة الطوارئ ضد مسؤولين على المستوى الفيدرالي الاتيني: بالتظاهرات: ووصفها بأنها ذات طابع وطني انفصالي ومعادية للثورة وتساءلوا تقويض وحدة البلاد.

وقال مسؤولون ان أعمال الشغب تنظمها حلة من الاعداء الداخليين يستندهم مهاجرون مسلمون من الفاتشين وانصار المتطانية حاولت تحليل الطلبة والعمال وسائر السكان. ويشعر اليوغوسلاف بحسبسية ازاء اي بوادر للشاشر الوطنية المتطرفة في اتحاد يضم قوميات عديدة ذات خلافات ثقافية ودينية وتاريخ من العداءات.

وفي يوغسلافيا اليوم - التي اقها الرئيس الراحل تيتو على مبادئه

## الماتيا الغربية تطلب قرضاً من الاوبك

يون: الوكالات: تسعى المنيا الغربية للحصول على قرض قيمته عشرة مليارات مارك من الدول المصدرة للبتروال «اوبك». وتكون مصادر المنيا ان القرض في حالة ابراه سيستخدم في تمويل المشروعات التي تفر العمل للمعلمين في المنيا الغربية والذين يبلغ عددهم مليون شخص.

## بسرعة تقبل الى ستة أضعاف سرعة الصوت المحرك الفضائي ينطلق اليوم



□ رائدا الفضاء روبرت كيرين وجون يونغ يولجان بليديهما وهما يلفغان الى مركز كيب كينيدي الفضائي □

أعرب كيبل مسؤولي الفضاء الأمريكيين عن قلقهم في ان محرك الفضاء كولويا سيطلق كما هو مقر له اليوم مباشرة بمرور عهد جديد في السفر بالفضاء.

وقلم مسؤولو الادارة القومية للفضاء والملاحه الجوية امس الاول بمعنية المركبة الفضائية واعلنا ان كل شيء جاهز لانطلاق في وقت مبكر هذا الصباح.

ووصل جون يونغ وروبرت كيرين - امس الاول الى كيب كاتلبرال لسفودان المكوك - هوسونون ينكس. واعلنا انهم على استعداد للرحلة.

ويتوقع ان يصل اكثر من ٥٠ ألف شخص من بينهم نحو ٢٠٠٠ صحفي الى مركز كينيدي للفضاء لمشاهدة انطلاق اول مركبة فضائية يمكن اعادة استخدامها في العالم.

كما يتوقع ان يجتمع زهاء مليون شخص على امتداد شواطئ ساحل المحيط الاطلسي بالقرب من كيب كاتلبرال لمشاهدة الانطلاق.

وتتوقع الادارة القومية للفضاء والملاحه الجوية ان يجتمع نحو ١٥٠ ألف شخص في قاعدة اواروس الجوية في كاليفورنيا لاستقبال المكوك الفضائي عند عودته الى الارض يوم الاحد.

وسيلعب سرعة المكوك ستة اضعاف سرعة الصوت عندما يحير ساحل كاليفورنيا بالقرب من مونترى ومن المقرر ان يهبط في بحيرة جافة حلقه بالقرب من القاعدة بسرعة ٢٤٥ كيلومترا في الساعة.



## كلمة الجزيرة

اتّحت لـ«الجزيرة» ضمن شقيقتها ان تعيش ساعات مجيدة خالدة مع رجال الحرس الوطني في الايام القليلة الماضية.. في ذات الصحراء التي تبلور اصلتهم في الانتماء اليها، والحب لها العائش فيها في شتى الظروف والاحوال التي يمكن ان تمثل تغير الانسان البدوي السعودي صعوبات يشق تحديدها، وتحديات ستحيل قولها...

حومها الخالص النقي الحب الصادق، لأولئك جميعا...

« الجزيرة »

قوات الطوارئ الدولية في الجنوب

البقية على ص ١٨

من اسرائيل وظهور مشكلة اللاجئين.

صالح ان الماضي على طريق الوحدة هو التزام باهداف وتطلعات الشعب اليمني وان ذلك يحتم ان تكون الخطوات في هذا الصدد مدروسة وموضوعية وبعيدة عن

بوحشية عندما اطلق اعيرذ ناريه



جمال مطبخك من جمال بيتك

الآف نفم لکے

- أحدث ما أنتجته المصانع الألمانية
- من المطابخ الجاهزة.
- أشكال متعددة
- ألوان جذابة
- صيانة مع ضمان
- سهولة في التركيب
- أسعار منافسة

## تخفیفات ہائے

مناقشة  
على جميع مفروشات الحدائق

• خبراء فنيون لدراسة وتجهيز الفنادق والمطاعم والمطابخ الكبرى. **Bauknecht**  
• استيراد لبناء وتجهيز أسواق مركزية كاملة. • صمامات صونا.

**TAKS** تاکس

فروع شركة النخعي للتجارة والتعديلات

للدكتور والمفوضات - أعمار كريستال برازيلية  
 طبع في مصر - أسس في الرياض والعمان - مقابل قبري - تلخون ٩١٠٩٠٩ / ٩١٥٦١١

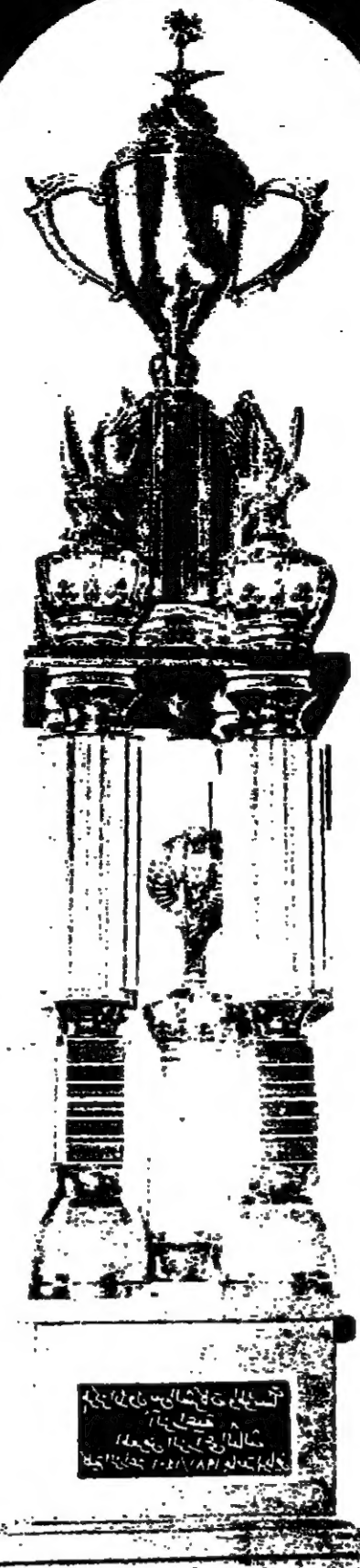
R



# الإمامة الزراعية .. دائماً في المقدمة

وتؤكد ..

أنها  
ستكون دائماً  
- بإذن الله -  
في خدمة  
القطاع الزراعي  
في بلادنا العزيزة  
والذي ترعاه  
حكومةنا الرشيدة



تفخر ..

مؤسسة الإمامة الزراعية

بحصولها على

المركز الأول

بين

الشركات والمؤسسات الزراعية

المشاركة في

المعرض الزراعي الثالث

المقام في

كلية الزراعة بالرياض

مؤسسة الإمامة الزراعية

- الرياض : ص.ب ٤١٨٦ ~ هاتف ٤٠٤٣١٠٣
- القصيم : ص.ب ١٦٤ ~ هاتف ٣٢٣١٧٤٨
- أبها : ص.ب ٥٦٥ ~ هاتف ٢٢٤٧٠٤١

مراقات فنت .. مراقات هينوموتو .. مضخات بركلي .. مصادات بيرتوليني .. محقات زراعية .. مساريح دواجن .. حفراآبار ..

(S)

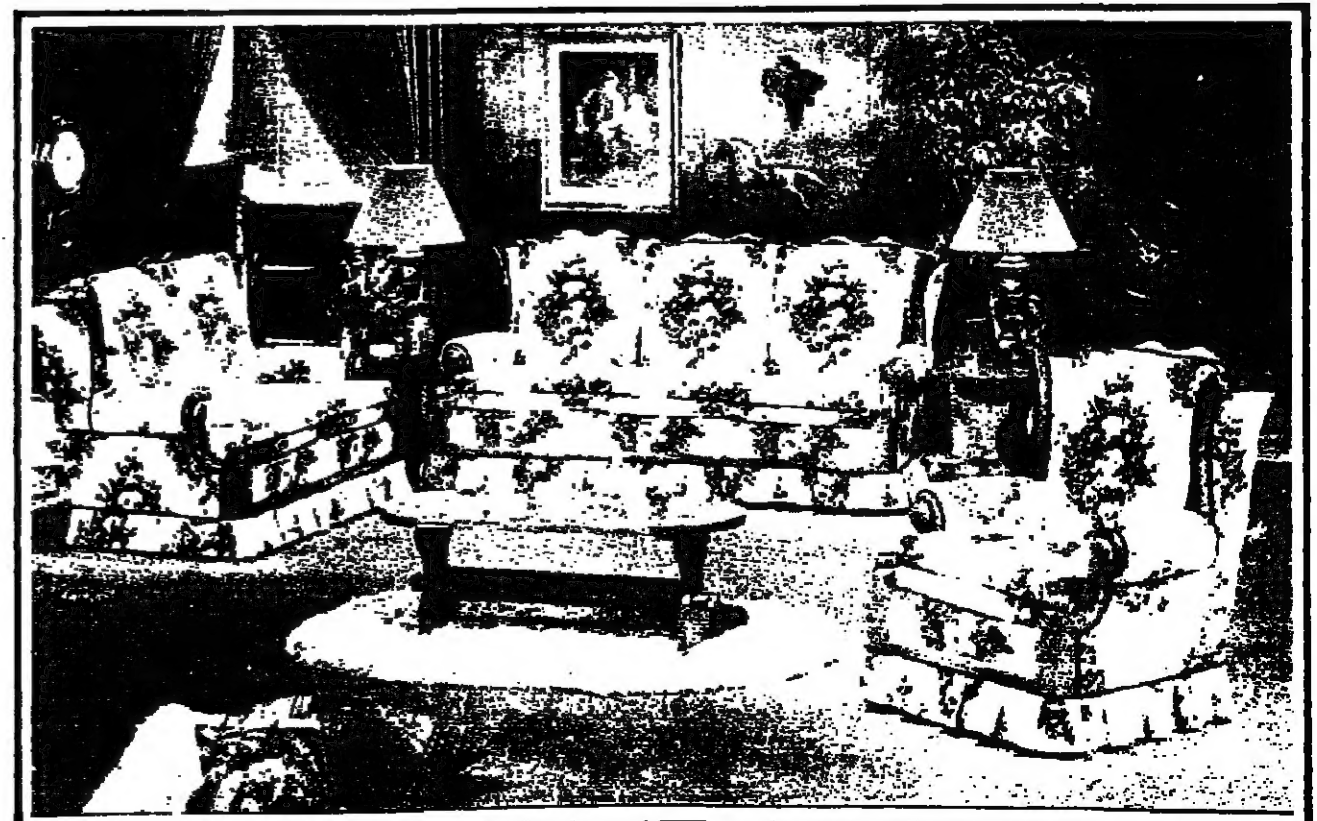
# عبد اللطيف

## ALABDU AL LATIF FURNITURE



عند افتتاح فرعنا الجديد  
بالبدمام

شهرة عالمية  
أسعار متهاددة



العنوان : الدمام - تقاطع شارع ١٨ مع شارع المستشفى  
هاتف ٨٣٤٢١٨٩ - ٨٣٤٢٢٢١

GR



شؤون محلية

في اجتماع مديري مدارس الرياض الابتدائية:

● كتب: محسن الرحيمي.. ناقش الأستاذ عبدالرحمن العجلجي مدير الشؤون الفنية بإدارة التعليم بمنطقة الرياض مع مديري المدارس الابتدائية بالرياض عدداً من المواضيع التعليمية والوضع الصحي لمدارس المنطقة.. وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين بالإدارة ورؤساء الإقسام والموجهين التربويين..



● كتب: محسن الرحيمي.. ناقش الأستاذ عبدالرحمن العجلجي مدير الشؤون الفنية بإدارة التعليم بمنطقة الرياض مع مديري المدارس الابتدائية بالرياض عدداً من المواضيع التعليمية والوضع الصحي لمدارس المنطقة.. وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين بالإدارة ورؤساء الإقسام والموجهين التربويين..

جائزة رابعة للطب والعلوم

في اجتماع الامس لمجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية:

مشاريع تحت الدراسة بتكاليف اكثر من ٢٠٠ مليون ريال

وقال ان ادارة المؤسسة تعمل على شكل وضمن مختلف الاول استثمار الذي انيط به المهمات التجارية شأنه شأن اي شركة تجارية مدتها تنمية رأس المال والوضع الثاني مدته صرف هذه الاموال على الاعمال الخيرية المنفصلة.. وقد ناقش مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية خلال جلسته بحضور اصحاب السمو الملكي الامراء محمد وبسند ابناء المغفور له الملك فيصل طيب الله نوا الميزانية العمومية والحساب الختامي للعام المالي ١٤٠٠هـ.

تحديد القرى النائية في منطقة عسير المستحقة للبلد

اسم المركز او القرية	الامارة الفرعية	المنطقة الادارية	الشعبة التي تستحقها القرية
أعلى تثليث	تثليث	عسير	٢٧٠
أسفل تثليث	تثليث	عسير	٢٧١
ام خيفة بالسيل	وادي بن شبل	عسير	٢٧٢
امع شمسان	القفرة	عسير	٢٧٣
الاسود	قحطان	عسير	٢٧٤
ال الشواط	احد رفيد	عسير	٢٧٥
ال جحاش	ال حرجة	عسير	٢٧٦
ال مسلم	بللسمر	عسير	٢٧٧
ال الحاضي	قفران الجنوب	عسير	٢٧٨
ال عسرة	احد رفيد	عسير	٢٧٩
ال اسود	احد رفيد	عسير	٢٨٠
ال قعاء	سرا عبيدة	عسير	٢٨١
ال سعد الحار	بني عسرة	عسير	٢٨٢
ال مداد	بللسمر	عسير	٢٨٣
ال بحمان	نومة	عسير	٢٨٤
ال علا	عليان	عسير	٢٨٥
ال قشع بوادي سدوان	بللسمر	عسير	٢٨٦
ال عبيد عبل	بللسمر	عسير	٢٨٧
ال جمل بجلاء	بني عسرة	عسير	٢٨٨
ال الزين بجلاء	بني عسرة	عسير	٢٨٩
ال عسرة	بللسمر	عسير	٢٩٠
بقرق	بقرق	عسير	٢٩١
ابله	بقرق	عسير	٢٩٢
بني سعد	بقرق	عسير	٢٩٣
بنيوه	بقرق	عسير	٢٩٤
اليس	عليان	عسير	٢٩٥
تدنة	خمس مشيط	عسير	٢٩٦
ج	تثليث	عسير	٢٩٧
ج	ج	عسير	٢٩٨
ج	ج	عسير	٢٩٩
ج	ج	عسير	٣٠٠
ج	ج	عسير	٣٠١
ج	ج	عسير	٣٠٢
ج	ج	عسير	٣٠٣
ج	ج	عسير	٣٠٤
ج	ج	عسير	٣٠٥
ج	ج	عسير	٣٠٦
ج	ج	عسير	٣٠٧
ج	ج	عسير	٣٠٨
ج	ج	عسير	٣٠٩
ج	ج	عسير	٣١٠
ج	ج	عسير	٣١١
ج	ج	عسير	٣١٢
ج	ج	عسير	٣١٣
ج	ج	عسير	٣١٤
ج	ج	عسير	٣١٥
ج	ج	عسير	٣١٦
ج	ج	عسير	٣١٧
ج	ج	عسير	٣١٨
ج	ج	عسير	٣١٩
ج	ج	عسير	٣٢٠
ج	ج	عسير	٣٢١
ج	ج	عسير	٣٢٢
ج	ج	عسير	٣٢٣
ج	ج	عسير	٣٢٤
ج	ج	عسير	٣٢٥
ج	ج	عسير	٣٢٦
ج	ج	عسير	٣٢٧
ج	ج	عسير	٣٢٨
ج	ج	عسير	٣٢٩
ج	ج	عسير	٣٣٠
ج	ج	عسير	٣٣١
ج	ج	عسير	٣٣٢
ج	ج	عسير	٣٣٣
ج	ج	عسير	٣٣٤
ج	ج	عسير	٣٣٥
ج	ج	عسير	٣٣٦
ج	ج	عسير	٣٣٧
ج	ج	عسير	٣٣٨
ج	ج	عسير	٣٣٩
ج	ج	عسير	٣٤٠
ج	ج	عسير	٣٤١
ج	ج	عسير	٣٤٢
ج	ج	عسير	٣٤٣
ج	ج	عسير	٣٤٤
ج	ج	عسير	٣٤٥
ج	ج	عسير	٣٤٦
ج	ج	عسير	٣٤٧
ج	ج	عسير	٣٤٨
ج	ج	عسير	٣٤٩
ج	ج	عسير	٣٥٠
ج	ج	عسير	٣٥١
ج	ج	عسير	٣٥٢
ج	ج	عسير	٣٥٣
ج	ج	عسير	٣٥٤
ج	ج	عسير	٣٥٥
ج	ج	عسير	٣٥٦
ج	ج	عسير	٣٥٧
ج	ج	عسير	٣٥٨
ج	ج	عسير	٣٥٩
ج	ج	عسير	٣٦٠
ج	ج	عسير	٣٦١
ج	ج	عسير	٣٦٢
ج	ج	عسير	٣٦٣
ج	ج	عسير	٣٦٤
ج	ج	عسير	٣٦٥
ج	ج	عسير	٣٦٦
ج	ج	عسير	٣٦٧
ج	ج	عسير	٣٦٨
ج	ج	عسير	٣٦٩
ج	ج	عسير	٣٧٠
ج	ج	عسير	٣٧١
ج	ج	عسير	٣٧٢
ج	ج	عسير	٣٧٣
ج	ج	عسير	٣٧٤
ج	ج	عسير	٣٧٥
ج	ج	عسير	٣٧٦
ج	ج	عسير	٣٧٧
ج	ج	عسير	٣٧٨
ج	ج	عسير	٣٧٩
ج	ج	عسير	٣٨٠
ج	ج	عسير	٣٨١
ج	ج	عسير	٣٨٢
ج	ج	عسير	٣٨٣
ج	ج	عسير	٣٨٤
ج	ج	عسير	٣٨٥
ج	ج	عسير	٣٨٦
ج	ج	عسير	٣٨٧
ج	ج	عسير	٣٨٨
ج	ج	عسير	٣٨٩
ج	ج	عسير	٣٩٠
ج	ج	عسير	٣٩١
ج	ج	عسير	٣٩٢
ج	ج	عسير	٣٩٣
ج	ج	عسير	٣٩٤
ج	ج	عسير	٣٩٥
ج	ج	عسير	٣٩٦
ج	ج	عسير	٣٩٧
ج	ج	عسير	٣٩٨
ج	ج	عسير	٣٩٩
ج	ج	عسير	٤٠٠
ج	ج	عسير	٤٠١
ج	ج	عسير	٤٠٢
ج	ج	عسير	٤٠٣
ج	ج	عسير	٤٠٤
ج	ج	عسير	٤٠٥
ج	ج	عسير	٤٠٦
ج	ج	عسير	٤٠٧
ج	ج	عسير	٤٠٨
ج	ج	عسير	٤٠٩
ج	ج	عسير	٤١٠
ج	ج	عسير	٤١١
ج	ج	عسير	٤١٢
ج	ج	عسير	٤١٣
ج	ج	عسير	٤١٤
ج	ج	عسير	٤١٥
ج	ج	عسير	٤١٦
ج	ج	عسير	٤١٧
ج	ج	عسير	٤١٨
ج	ج	عسير	٤١٩
ج	ج	عسير	٤٢٠
ج	ج	عسير	٤٢١
ج	ج	عسير	٤٢٢
ج	ج	عسير	٤٢٣
ج	ج	عسير	٤٢٤
ج	ج	عسير	٤٢٥
ج	ج	عسير	٤٢٦
ج	ج	عسير	٤٢٧
ج	ج	عسير	٤٢٨
ج	ج	عسير	٤٢٩
ج	ج	عسير	٤٣٠
ج	ج	عسير	٤٣١
ج	ج	عسير	٤٣٢
ج	ج	عسير	٤٣٣
ج	ج	عسير	٤٣٤
ج	ج	عسير	٤٣٥
ج	ج	عسير	٤٣٦
ج	ج	عسير	٤٣٧
ج	ج	عسير	٤٣٨
ج	ج	عسير	٤٣٩
ج	ج	عسير	٤٤٠
ج	ج	عسير	٤٤١
ج	ج	عسير	٤٤٢
ج	ج	عسير	٤٤٣
ج	ج	عسير	٤٤٤
ج	ج	عسير	٤٤٥
ج	ج	عسير	٤٤٦
ج	ج	عسير	٤٤٧
ج	ج	عسير	٤٤٨
ج	ج	عسير	٤٤٩
ج	ج	عسير	٤٥٠
ج	ج	عسير	٤٥١
ج	ج	عسير	٤٥٢
ج	ج	عسير	٤٥٣
ج	ج	عسير	٤٥٤
ج	ج	عسير	٤٥٥
ج	ج	عسير	٤٥٦
ج	ج	عسير	٤٥٧
ج	ج	عسير	٤٥٨
ج	ج	عسير	٤٥٩
ج	ج	عسير	٤٦٠
ج	ج	عسير	٤٦١
ج	ج	عسير	٤٦٢
ج	ج	عسير	٤٦٣
ج	ج	عسير	٤٦٤
ج	ج	عسير	٤٦٥
ج	ج	عسير	٤٦٦
ج	ج	عسير	٤٦٧
ج	ج	عسير	٤٦٨
ج	ج	عسير	٤٦٩
ج	ج	عسير	٤٧٠
ج	ج	عسير	٤٧١
ج	ج	عسير	٤٧٢
ج	ج	عسير	٤٧٣
ج	ج	عسير	٤٧٤
ج	ج	عسير	٤٧٥
ج	ج	عسير	٤٧٦
ج	ج	عسير	٤٧٧
ج	ج	عسير	٤٧٨
ج	ج	عسير	٤٧٩
ج	ج	عسير	٤٨٠
ج	ج	عسير	٤٨١
ج	ج	عسير	٤٨٢
ج	ج	عسير	٤٨٣
ج	ج	عسير	٤٨٤
ج	ج	عسير	٤٨٥
ج	ج	عسير	٤٨٦
ج	ج	عسير	٤٨٧
ج	ج	عسير	٤٨٨
ج	ج	عسير	٤٨٩
ج	ج	عسير	٤٩٠
ج	ج	عسير	٤٩١
ج	ج	عسير	٤٩٢
ج	ج	عسير	٤٩٣
ج	ج	عسير	٤٩٤
ج	ج	عسير	٤٩٥
ج	ج	عسير	٤٩٦
ج	ج	عسير	٤٩٧
ج	ج	عسير	٤٩٨
ج	ج	عسير	٤٩٩
ج	ج	عسير	٥٠٠
ج	ج	عسير	٥٠١
ج	ج	عسير	٥٠٢
ج	ج	عسير	٥٠٣
ج	ج	عسير	٥٠٤
ج	ج	عسير	٥٠٥
ج	ج	عسير	٥٠٦
ج	ج	عسير	٥٠٧
ج	ج	عسير	٥٠٨
ج	ج	عسير	٥٠٩
ج	ج	عسير	٥١٠
ج	ج	عسير	٥١١
ج	ج	عسير	٥١٢
ج	ج	عسير	٥١٣
ج	ج	عسير	٥١٤
ج	ج	عسير	٥١٥
ج	ج	عسير	٥١٦
ج	ج	عسير	٥١٧
ج	ج	عسير	٥١٨
ج	ج	عسير	٥١٩
ج	ج	عسير	٥٢٠
ج	ج	عسير	٥٢١
ج	ج	عسير	٥٢٢
ج	ج	عسير	٥٢٣
ج	ج	عسير	٥٢٤
ج	ج	عسير	٥٢٥
ج	ج	عسير	٥٢٦
ج	ج	عسير	٥٢٧
ج	ج	عسير	٥٢٨
ج	ج	عسير	٥٢٩
ج	ج	عسير	٥٣٠
ج	ج	عسير	٥٣١
ج	ج	عسير	٥٣٢
ج	ج	عسير	٥٣٣
ج	ج	عسير	٥٣٤
ج	ج	عسير	٥٣٥
ج	ج	عسير	٥٣٦
ج	ج	عسير	٥٣٧
ج	ج	عسير	٥٣٨
ج	ج	عسير	٥٣٩
ج	ج	عسير	٥٤٠
ج	ج	عسير	٥٤١
ج	ج	عسير	٥٤٢
ج	ج	عسير	٥٤٣
ج	ج	عسير	٥٤٤
ج	ج	عسير	٥٤٥
ج	ج	عسير	٥٤٦
ج	ج	عسير	٥٤٧
ج	ج	عسير	٥٤٨
ج	ج	عسير	٥٤٩
ج	ج	عسير	٥٥٠
ج	ج	عسير	٥٥١
ج	ج	عسير	٥٥٢
ج	ج	عسير	٥٥٣
ج	ج	عسير	٥٥٤
ج	ج	عسير	٥٥٥
ج	ج	عسير	٥٥٦
ج	ج	عسير	٥٥٧
ج	ج	عسير	٥٥٨
ج	ج	عسير	٥٥٩
ج	ج	عسير	٥٦٠
ج	ج	عسير	٥٦١
ج	ج	عسير	٥٦٢
ج	ج	عسير	٥٦٣
ج	ج	عسير	٥٦٤
ج	ج	عسير	٥٦٥
ج	ج	عسير	٥٦٦
ج	ج	عسير	٥٦٧
ج	ج	عسير	٥٦٨
ج	ج	عسير	٥٦٩
ج	ج	عسير	٥٧٠
ج	ج	عسير	٥٧١
ج	ج	عسير	٥٧٢
ج	ج	عسير	٥٧٣
ج	ج	عسير	٥٧٤
ج	ج	عسير	٥٧٥
ج	ج	عسير	٥٧٦
ج	ج	عسير	٥٧٧
ج	ج	عسير	٥٧٨
ج	ج	عسير	٥٧٩
ج	ج	عسير	٥٨٠
ج	ج	عسير	٥٨١
ج	ج	عسير	٥٨٢
ج	ج	عسير	٥٨٣
ج	ج	عسير	٥٨٤
ج	ج	عسير	٥٨٥
ج	ج	عسير	٥٨٦
ج	ج	عسير	٥٨٧
ج	ج	عسير	٥٨٨
ج	ج	عسير	٥٨٩
ج	ج	عسير	٥٩٠
ج	ج	عسير	٥٩١
ج	ج	عسير	٥٩٢
ج	ج	عسير	٥٩٣
ج	ج	عسير	٥٩٤
ج	ج	عسير	٥٩٥
ج	ج	عسير	٥٩٦
ج	ج	عسير	٥٩٧
ج	ج	عسير	٥٩٨
ج	ج	عسير	٥٩٩
ج	ج	عسير	٦٠٠
ج	ج	عسير	٦٠١
ج	ج	عسير	٦٠٢
ج	ج	عسير	٦٠٣
ج	ج	عسير	٦٠٤
ج	ج	عسير	٦٠٥

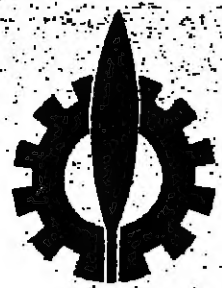


■ الأمير عبد المحسن في طريقه الى مأدبة الغداء والزميل محمد الوعيل يتابع حديث سموه ■









# شركة الغاز والنسيج الأهلية

شركة مساهمة سعودية

## تقرير مجلس الإدارة إلى الجمعية العمومية العادية عن ميزانية الشركة لعام ١٤٠٠هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة / مساهمي شركة الغاز والنسيج الأهلية

يسر مجلس إدارة الشركة أن يقدم لكم تقريره السنوي عن نشاط الشركة لعام ١٤٠٠هـ. ونتائج أعمال السنة، والميزانية العمومية وحساب الترخيل والمتاجر لتلك الفترة.

### اسكان الموظفين

تقع الشركة حالياً ببنىاء مجمع سكني لموظفيها في مدينة الرياض وذلك في منطقة السليمانية ويقيمون من ٤٠ شقة ومركز تجاري.

### مبنى الإدارة العامة

كلف أحد المكاتب الهندسية لتقديم التصميم المناسب لبنى الإدارة العامة الذي سيقام على أرض الشركة في منطقة السليمانية امتداد شارع الشباب شمال شرق الاسكان السريع.

### مصنع الاسطوانات

من المتوقع ان ينتهي العمل بهذا المصنع الذي تشارك فيه الشركة بنسبة ٣٠٪ من رأسماله بنهاية هذا العام وسوف يبدأ انتاجه في أوائل العام القادم ويتوقع أن ينتج ٥٥٠ ألف اسطوانة مخزنة الاحجام في العام للورديه الواحد.

### العمالة والتدريب

بلغ عدد العاملين بالشركة حتى نهاية عام ١٤٠٠هـ (١٦٦) شخصاً، ويحتل موظف سعودي (أوجه كبيرة لدى الشركة، وقد استطاعت استقطاب العديد من المواطنين السعوديين للعمل بها بمختلف التخصصات والمستويات، ويشكل السعوديون حالياً ٦٧٪ من الاداريين و ٨٨٪ من المهندسين و ٦٦٪ من الفنيين و ٥٧٪ من السائقين و ٣٠٪ من العمال الماعدين.

### اتعاب مجلس الإدارة

لم يتقاضى أعضاء مجلس الإدارة أي بدلات أو مزايا سوى المكافآت المخصصة لهم حسب نظام الشركة هذا الصغر لمن هم خارج الرياض ولا يدفع للمعسر المنتخب لقاء ما أنيط به من عمل.

### الميزانية العمومية

١٤٠٠هـ	١٣٩٩هـ
٦٠٦٣٩٣٣١٥	٦٠٦٣٩٣٣١٥
٢٥٦١٥٦٣٧٧	١٧٣٢٣٣٩٠
٨٧٦٧٢٨٣٩	٣١٦٣٠٤٥٧
٢٥٨٢٢٢٢٩٨	٤٠٦٠٦٧٨٥٢
٤٥٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠

- ١- بلغ اجمالي الميزانية
- ٢- بلغ باقي الاصول الثابتة
- ٣- قيمة المواد وقطع الغيار المستودعات
- ٤- نقيه بالمصدق ولدى البنوك
- ٥- الاستمارات

وتم رفع الميزانية الى مقام وزارة الصناعة والكهرباء لتقدير الاعانة المستحقة. وبما على ما تقدم يقترح مجلس الإدارة على حضراتكم ابداء الرأي في الموضوعات التالية والمدرجة في بطاقة التصويت:

- ١- الموافقة على ما جاء به تقرير مجلس الإدارة.
- ٢- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية المنتهية قسياً ١٤٠٠ / ١٢ / ٣٠.

ثالثاً: الموافقة على توزيع الأرباح لعام ١٤٠٠هـ بعد اقرارها ووضعها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء.

رابعاً: إعادة تعيين مكتب عبدالعزيز الراشد (محاسبين ومراجعين قانونيين) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠١هـ وتحديد أتعابهم.

خامساً: اتخاذ قرار بشأن موضوع انشاء محطات الطائف والقسم وأبها.

وختاماً يقدم مجلس الإدارة بجزيل الشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك المعظم وإلى عهده الأمين والحكومة الرشيدة على الدعم المستمر لهذه الشركة ولجميع الشركات الوطنية. كما يشكر جميع العاملين بالشركة اداريين وفنيين وعمالاً على ما بذلوه من جهد موفق في خدمة الشركة. والله الموفق.

مجلس الإدارة

### المبيعات والايرادات

بلغت مبيعات الغاز خلال عام ١٤٠٠هـ (٢٧٦) ألف طن مقابل (٢٣٠) ألف طن عام ١٣٩٩هـ أي بزيادة قدرها ٢٠٪ وذلك بقيمة قدرها ٧٢٩٦٩٦٩٦٩ ريال مقابل ٥٩٧٧٧٠٨٤٤ ريال للعام الذي قبله. أي بزيادة قدرها ٢٢٪. كما بلغت أرباح المستودعات وايرادات الخدمة والايرادات الاخرى ٣٥٨٥٠٠٠٠ ريال مقابل ١٩٤١٧٠٧٢٢ ريال لعام ١٣٩٩هـ أي بزيادة قدرها ٨٥٪ من العام المنصرم.

### المصروفات

بلغت مصروفات الشركة خلال عام ١٤٠٠هـ ٦١٨٢٦٦١٢/٥٦ ريال مقابل ٤٨٤٢٧٠٧٢٨ ريال لعام ١٣٩٩هـ أي بزيادة قدرها ٢٧٠٥٪ وهذه الزيادة طبيعية لمقابلة زيادة الانتاج البالغة ٢٠٪ والزيادة الطبيعية في الاجور والاسعار.

### المحطات الحديثة المرحلة الاولى

تم خلال عام ١٤٠٠هـ تشغيل محطة الرياض الاتوماتيكية الجديدة وباهرت انتاجها وتغطي في الوقت الحاضر جزءاً كبيراً من منطقة الرياض، وسيتم تحويل إليها بقية مواعي المنطقة تدريجياً، كما تم استلام محطة جدة ودخلت مرحلة الانتاج قبل فترة قليلة وستغطي كامل المنطقة الغربية ان شاء الله. أما محطة الدمام فينتظر انجازها بعد فترة قصيرة وبذلك تكون المرحلة الاولى لانشاء المحطات الحديثة قد اكتملت.

### المرحلة الثانية

ضمن المرحلة الثانية لاقامة المحطات تم التعاقد على اقامة ثلاث محطات حديثة في كل من الطائف والقسم وأبها، وذلك بطاقة انتاجية قدرها ٩٠ ألف طن لكل محطة، وبقيمة اجمالية قدرها (٢١٦) مليون ريال. وقد حدثت بعض الملاحظات التي أدت إلى إلغاء العقد المبرم بشأنها وإعادة التفاوض من جديد وسوف تعرض نتائجها على الجمعية العمومية العادية في اجتماعها القادم.

### الاسطوانات النافثة

توسعت الشركة في سحب الاسطوانات النافثة من التداول في جميع أنحاء المملكة، وقد بلغت الاسطوانات المسحوبة والتي تحت الاثاق ١٣٠ ألف اسطوانة ظهرت قيمتها ضمن حساب الارباح والخسائر ٩٣٤١١٥٠ ريال وصنعت الشركة بحسب الاسطوانات واثاقها لا يمكن اصلاحه. أما القابل للإصلاح فتجربى مياته فسي ورش الصيانة الخاصة بالاسطوانات بهياد استخدامه من جديد.

### النقل والتوزيع

تتخذ لخطوة الشركة بإيصال الغاز لجميع مناطق المملكة فقد قررت انشاء مراكز تخزين وتوزيع في المناطق التي لا يمر حجم الطلب فيها انشاء محطات حالياً. وقد بوضر ببنىاء مركز التخزين والتوزيع في مدينة حائل لخدمة المنطقة كما أن الشركة بسبيل الحصول على أراضي في مدن أخرى لنفس الغرض.

أما في المدن الرئيسية فإن الشركة تحاول عن طريق الاستئجار من البلديات كما حصل في مدينة الرياض أو الشراء الحصول على بعض الأراضي ببنىاء محلات للتوزيع عليها، وقد تم بناء عدد منها في مدينة الرياض سيتم تشغيلها قريباً.

وتقوم الشركة حالياً بنقل الاسطوانات جزئياً بين محطاتها الجديدة ومحلات الموزعين وذلك في الحالات التي يتعذر فيها على الموزع القيام بذلك، وذلك مقابل أجر معقول.

## حساب التوزيع للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ

١٣٩٩/١٢/٢٩

ريال ريال ريال

ريال

### اعانة وزارة الصناعة

٤٥٥٢٠٩٢٧	المستلمة فعلاً عن العام ١٣٩٩هـ	-
١١٦٠٧٢٥٤٨١	المستحقة والمتوقعة للعام ١٤٠٠هـ (ايضاح ٢)	-
١٦٢٢٧٨٤١٨		

يطرح :-

٩٠٢٤٦٠٣٧	صافي خسائر للعام ١٣٩٩هـ	١٠٠٢٣٨٢١١
١٩٠٢٥٩٣٦٥	صافي خسائر للعام ١٤٠٠هـ	-
٢٨٠٥٥٩٠٢		
١٣٢٣٠٠٠٠٥	مخصص الزكاة الشرعية	-
٤١٧٣٥٩٠٧		
١٢٠٥٤٢٠١١		١٠٠٢٣٨٢١١

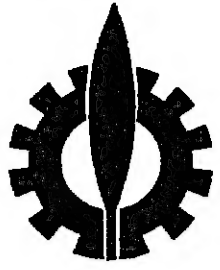
يطرح :

٣٦٣٠٠٦٤٠	الاحتياطي النظامي لعام ١٣٩٩هـ	-
٨٤٢٣٣٦١١	لعام ١٤٠٠هـ	-
١٢٠٥٤٢٠٥١		
٣١٨٧٣٢٦٠	توزيعات للمساهمين لعام ١٣٩٩هـ	-
٧٥٠٠٠٠٠٠٠	لعام ١٤٠٠هـ	-
١٠٦٨٧٣٢٦٠		
٨٠٢٠٠٠٠	مكافأة مجلس الإدارة لعام ١٣٩٩هـ	-
٨١٢٠٠٠٠	لعام ١٤٠٠هـ	-
١٠٦٨٧٣٢٦٠		
١٢٠٥٤٢٠١١		١٠٠٢٣٨٢١١

١٠٠٢٣٨٢١١ صافي الخسائر - مرحل للميزانية العمومية

صفحة





# شركة الغاز والنسيج الأهلية

شركة مساهمة سعودية

## حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠ هـ.

٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ هـ		٢٩ ذي الحجة ١٤٠٠ هـ	
ريـال	ريـال	ريـال	ريـال
١١٦٣٦٠٦٤	اجالى الربح مقول من ح / التجارة الأيرادات الأخرى :-	٨٥٨٦٦١٩	
١٩٨٣٣٤٣٦	ايرادات متنوعة	٨٣٣٦٩٥١	
٣١٤٦٩٥٠٠		١٦٩٢٣٥٧٠	
المصاريف :-			
١٨٥٦٠٤٧٣	العمومية والإدارية	١٥٠٢١٦٧٧	
٢٠٤٣٤٧٠٩	استهلاك الأصول الثابتة	١٠٢٢٣٧٤٩	
٦٦٦٥٨٧	استهلاك مصاريف تأسيس محطات جديدة	١٢٨٢١٤	
١٧٢٥٩٨١	مكافأة شرك الخدمة	١٤٣٦٥٠٠	
-	دراسات استشارية	٢٥٠٠٠٠	
-	خسائر بيع أصول ثابتة	١٦٤١	
٩٣٤١١١٥	قيمة السندات والتلفة	-	
٥٠٧٢٨٨٦٥		٢٧١٦١٧٨١	
١٩٢٥٩٣٦٥	صافى الخسائر	١٠٢٣٨٢١١	
	مرحل لحساب التوزيع		

## إيضاحات تقرأ مع الميزانية

### ١- السندات والتلفة

تم تقييمها بالتلفة الاستبدالية متمثلة بتلفة الشراء لاخر اعتماد مستدى للسندات فى عام ١٤٠٠ هـ . وتمثل قيمة السندات التلفة التى قبلتها الشركة من المواطنين بناء على ماورفى مرسوم الامتياز رقم ١٦ / وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٤ هـ .

### ٢- الاعانة المستحقة والمتوقعة

تم تغيير فى السياسة المحاسبية اذ تضمن حساب التوزيع الاعانة المستلمة فعلا عن عام ١٣٩٩ هـ . وكذلك الاعانة المستحقة والمتوقعة لعام ١٤٠٠ هـ وتمثل الاعانة المستحقة لعام ١٤٠٠ هـ ما يجب أن يدفع بموجب النظام بشكل محدد ( ٨٤٢٣٦١١١ ريال ) ويمثل أرباح المساهمين والاحتياطي النظامى وأتعاب أعضاء مجلس الادارة والمتوقعة ( ٣٢٤٨٩٣٧٠ ) ريال وتمثل صافى الخسائر لعام ١٤٠٠ هـ والزكاة الشرعية .

### ٣- مطالبة وزارة المواصلات

تتضمن الأصول الثابتة مبلغ ٢٦٣٤١٦٣ ريال قيمة منشآت محطة الدمام الجديدة والتى قررت وزارة المواصلات مرور الطريق السريع وسطها وبناء على ذلك قدمت الشركة مطالبة لوزارة المواصلات عن أغرار منشآت المحطة بمبلغ ٣١٦٠٩٩٧ ريال تم اظهارها ضمن الموجودات المتداولة وأظهر مقابلها ضمن المطلوبات المتداولة بالميزانية العمومية لحين التسوية النهائية مع الوزارة .

٤ - ألغيت مناقصة انشاء محطات الطائف والقصيم وأنها بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٢ هـ .

## الميزانية العمومية كما هي عليه في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠ هـ.

٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ هـ		٢٩ ذي الحجة ١٤٠٠ هـ	
ريـال	ريـال	ريـال	ريـال
١٠٦١٨٦٧٤١	إلتكف	٢٤٤٢٨٣٢٤٣٧	
( ٢٦٨٦٢٣٦٤ )	الاستهلاك المتراكم	( ٤٨١٠٢٣٥٠ )	
٧٩٢٢٤٣٧٧	موجودات ثابتة تحت الانشاء والتركيب	١٩٦٢٨١٠٨٧	
٩٢٢٨٨٠١٣	مجموع الأصول الثابتة	٦٠٦٧٥٢٩٠	
١٧٣٠١٢٣٩٠	الاستثمارات	٢٥٦٩٥٦٣٧٧	
٣٠٠٠٠٠٠٠	الموجودات المتداولة	٤٠٠٠٠٠٠٠	
٣١٢٣٠٤٥٧	بضائع ومهمات بالمخازن والطريق	٨٧٢٧٢٨٣٩	
١٢٣١٧٦٦٥	الاعتمادات المستندية	١٦٢٢٧٠٣٤	
١١٩١٥٦٣٧	مدىون وأرصدة مدينة أخرى	١٤٣٩٩٦٩٩	
٣١٦٠٩٩٧	مطالبة وزارة المواصلات	٣١٦٠٩٩٧	
٤٠٦٠٦٧٨٥٢	تقد بالمندوب ولدى البنوك	٢٥٨٢٢١٢٩٨	
-	الاعانة المستحقة والمتوقعة	١١٦٧٢٥٤٨١	
٤٦٥٢٩٢٦٠٨		٤٩٦٤٠٧٣٤٨	
المطلوبات المتداولة			
٨١٥٣٧٧١	بنك سب على المكشوف	١٥٨٤٧٩٦٧	
١٠٠١٠٦٧٦	داشون وأرصدة دائنة أخرى	١٥٨٢٩٠٣٦	
٣١٦٠٩٩٧	مطالبة وزارة المواصلات	٣١٦٠٩٩٧	
٨١٨٤٣٤١١	أرباح أسهم لم نعد للمصرف	١٣٠٤٣٤٠٤	
١٤٨٩٥٥١٢	أمانات المساهمين	١٠١٨٦٧٣٤	
٤٢٧٩٢٦٧	مخصص مكافأة شرك الخدمة	٥٦٨٣٢٦٧	
-	مخصص الزكاة الترميمية	١٣٢٩٤٦٩٤	
٤٨٧٨٠٣٣٤		١٤٣٠٤٦٧٩٩	
٤١٦١٢٠٧٤	صافى رأس المال العام	٣٥٣٣٦٠٥٤٩	
١٠٢٣٨٢١١	صافى الخسائر	-	
حسابات نظامية			
٨٠٠٠٠٠	حسابات ضمان معدمة للغير	٨٠٠٠٠٠	
١٢٠٩٦٦٨٧	حسابات ضمان معدمة من الغير	٢٤٢٩٣٤٣٨	
١٢٣٨٩٦٦٨٧		٦١٤٨١٦٩٢٦	
٦٠٢٧٦٢٦٧٥		٢٥٤٩٣٤٣٨	
رأس المال المصرح به والمندوب			
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	رأس مسم به بم ١٠٠ ريال للشهم الواحد	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٩٧٤٥١٨٣٨	علاوة الاصدار	-	
٥٣١٠٨٣٧	احتياطي نظامى	١١٤٨١٦٩٢٦	
حسابات نظامية			
٨٠٠٠٠٠	بنوك خطابات ضمان	٨٠٠٠٠٠	
١٢٠٩٦٦٨٧	مقدموا خطابات ضمان	٢٤٢٩٣٤٣٨	
١٢٣٨٩٦٦٨٧		٦١٤٨١٦٩٢٦	
٦٠٢٧٦٢٦٧٥		٢٥٤٩٣٤٣٨	

## السادة / مساهمي شركة الغاز والنسيج الأهلية المحترمين

### تقرير مراجع الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الغاز والنسيج الأهلية كما هي عليه في ٣٠ / ذي الحجة / ١٤٠٠ هـ وحساب التوزيع وحساب الأرباح والخسائر وحساب المتاجرة ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لمعايير وأسس المراجعة المتعارف عليها ، وقد عكنا من الحصول على البيانات والإيضاحات التى طلبناها .

وبرأينا فان الميزانية العمومية تعكس بصورة عادلة الوضع الدالى للشركة كما هي عليه في ٣٠ / ذي الحجة / ١٤٠٠ هـ ، وأن حساب التوزيع وحساب الأرباح والخسائر وحساب المتاجرة ومصادر واستخدام الأموال تظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسة المحاسبية التى اتبعتها ادارة الشركة والأسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها وتتشى مع الأنظمة واللوائح التى تخضع لها الشركة ونظام الشركات .

عبد العزيز بن راشد الراشد

الرياض في ١ جمادى الثانية ١٤٠١ هـ  
الموافق ٥ إبريل ١٩٨١ م



# والنظرة الجديدة



رونالد ريغان



جيمي كارتر



ضياء الحق

بقلم:

عبد الفتاح  
المدني

من أفغانستان أو بسبب هذا الاضطراب إلى اللعب عليها لخلق وضع استراتيجي دائم لهم في منطقة بلغة الحساسية.

## ● الهند ●

ومع ان باكستان تحولوا جاهدة تهدئة «الهند» منزعجة بقرار ما هي مزعجة، في هذا الصدد فهي تخشى انتقالها لباكستانيا من حرب

عام ١٩٧١ التي شنتها «الهند» عليها بشكل صاعق استغلا لأخطاء الحكم العسكري السابق في باكستان الشرقية والتي تسمى الآن «بنجلاديش» لقد أدت هذه الحرب إلى فصل باكستان الشرقية عن باكستان الغربية وتكوين دولة إسلامية جديدة أي أنها أدت إلى شطر دولة مسلمة إلى شطرين اثنين.. ومع ان الإسلام باق في هذا الشطر وفي ذلك إلا ان تقسيم الدولة إلى قسمين أدى من غير شك إلى تخفيف العبء الهندي الناتج عن اضطرابها إلى مواجهة دولة واحدة قوامها مائة وخمسون مليوناً من دينة تختلف عن الديانة الهندية الغلبة وهي البوذية.. ان الهند تعني من حوالي مائة مليون مسلم في داخلها، ومن اقلية دينية أخرى كثيرة، وتلعب هذه الاقليات ذات الديانات واللغات المختلفة دوراً هاماً في التآعب الداخلية العسيرة التي تواجهها الحكومة المركزية في نيودلهي، ولكن الاقلية الإسلامية بالذات، والتي تشكل خمس اوروبا ربع سكان الهند بأسرها لها وضع خاص من حيث ان المسلمين يعتززون دائماً بدينهم، ويحرصون عليه ومن حيث شعورهم الطبيعي بالفرق والتراحم مع اشقائهم المسلمين في باكستان والذين كانوا قبل الانفصال في عام ١٩٤٧ يشكلون اربابهم نصف الدولة الهندية بأسرها.

ومع ان الهند هي الاقوى عسكرياً وهي التي انتصرت عام ١٩٧١ وشظرت باكستان إلى شطرين اثنين، كما أنها هي التي تمتلك الآن القبلة الذرية، وتعد بذلك أقوى الدول النامية انما استثنى الصين الشيوعية إلا أنها تصرخ دائماً خوفاً من امتلاك باكستان لهذه القبلة، بل أنها تصرخ كلما حصلت باكستان على أي سلاح كان من أي مصدر، وكان السياسة الهندية لا تحرض الا على شيء واحد وهو ان تبقى باكستان ضعيفة حتى تبقى هي «أمنة» ولعل هذا يذكركم بدعوى الامن الاسرائيلية، فكما ان اسرائيل تتوسع اقليمياً باسم الامن كذلك الهند، وبفرض الاسم، تشرط بلداً مجاوراً لها إلى شطرين، وتصر على ابقائه ضعيفاً مستنزفاً، حتى تتمكن هي من تفصيل امنها على الطراز الذي تبقى، وتلعب الهند في هذا الصدد، لعبة ذكية، فهي تلجأ إلى السوفييت، وتعاون معهم عسكرياً، وتنتشر مخاوفهم، وهو اجسهم من التقارب بين باكستان والصين الشيوعية حتى تأخذ منهم كل ما تريد، وهي في نفس الوقت، تهدد الغرب بيزيد من التقارب مع السوفييت، وتلعب على عداوته التقديري للمسلمين، كما فكر في تزويد باكستان بالسلاح، ويضطر الغرب في كل مرة لا يرى فيها بدا من دعم باكستان، ان تقديم تأكيدات قوية للهند بان هذا الدعم لن يستخدم ضدها. ويجب الا ننسى، طبيعة الحال، ان «الهند» بلد ديمقراطي، ويرغم مشكله فهو مستقر، معروف الاجامات سلفاً، ويسهل التعامل معه من وجهة نظر الديمقراطيات الغربية، ولكن باكستان حكمت حتى الآن حكماً عسكرياً

بقرار تحريكها لكل الاهداف في وقت واحد وان يسبب خطوات متفلسة، على قدر ما يكون نجاحها في الرؤية ومن ثم المعالجة الشاملة للمواقف.

وإذا صبح ان سياسة الرئيس سكرتر، لم تر في باكستان إلا منتجاً محتملاً للقبلة الذرية، وراحت تعاملها على هذا الاساس وحده، فلها تكون قد حبست نفسها في هدف وحيد، وتخلت عن سائر الاهداف الأخرى مع أنها استراتيجية وجبوبة..

وتبقى الحقيقة كما هي بالنسبة لباكستان فهي معرضة لمخاطر جمة وهائلة، بالإضافة إلى الصعوبات الداخلية وعلى رأسها الصعوبة الاقتصادية.

لاستطيع ان توجز صعوبات باكستان الخارجية على النحو التالي..

## ● دولة بلوشستانية؟ ●

على رأس هذه المخاطر الوجود السوفيتي في «أفغانستان» لا يعني ذلك، بالضرورة، ان الخطر ذو طبيعة عسكرية أي ان باكستان، معرضة في القريب لخطر سوفيتي ان هذا الخطر قائم، ولا يمكن صرف النظر عنه، طالما ان الجيش السوفيتي يخوض حربه الباغية على الأرض الأفغانية، وطالما ان بعض من بطرهم هذا الجيش لا يجدون مجاً إلا في الأراضي الباكستانية، ان هذا بعد ذاته، يؤدي إلى امرين: اولاهما: احتمالات غارات انتقافية ضد المجاهدين الفارين إلى باكستان مما يجعل شملها الغربي معرضاً لغارات معفلة، فيتحول باستمرار التصعيد، إلى ما يشبه جنوب لبنان الآن.. وثانيهما: ان يتفكك الامر كله ويلجأ السوفييت إلى ارتكاب جريمتهم الثانية للقتل خطوط أخرى في اتجاه الخليج بغزو «باكستان» وذلك اذا ما انتهزوا فرصة دولية مواتية، وصحيح ان هذا احتمال يبدو الآن بعيداً، ولكن القصية هي انه بلحلال «أفغانستان» أصبحت باكستان هي الخطوة التالية مباشرة، بينما قبل هذا الاحتمال كان يمكن لباكستان ان تنام مطمئنة لا تخشى غزواً سوفيتياً وشيكاً كضربة محتمة في أي وقت، او عند أقرب فرصة.

وانما الخطر الذي نعينه هو خطر الوجود العسكري السوفيتي في «أفغانستان» من حيث تأثيره السياسي على منطقة غرب اسيا والخليج برمتها، ذلك بأنه اذا ما استقر الوجود السوفيتي في أفغانستان فإنه قد يسهم في تكوين دولة بلوشستانية جديدة تأخذ اطلاب ما في ايران وأفغانستان وباكستان، وتكون رأس حربة للوجود السوفيتي في هذه المنطقة كأنها اسرائيل في قلب الوطن العربي، وينطج بها نفس الدور الذي ينطج بـ اسرائيل ولكن لصالح الاستعمار السوفيتي هذه المرة.

ان العرق البلوشستاني موجود في هذه الدول الثلاث او هو موزع عليها والبلوشستانيون يطالبون الآن بالفعل بالاستقلال عن «ايران» ولهم مطالب عديدة تذكر بجدة مشكلتهم في كل من باكستان، وأفغانستان، وإذا ما فرغ السوفييت من دعم وجودهم في «أفغانستان»، فما الذي يمنعه من اللعب على هذه المشكلة لخلق رأس حربة لهم في منطقة حساسة، وتعطيهم وجوداً على المياه الدافئة في المحيط الهندي مباشرة؟ وربما لا تكون هذه المشكلة ملموسة الآن، او حادة، او في طلب الحل العاجل، ولكنها إحدى المشاكل الباغية الخطورة، والتي يمكن للسوفييت، حتى في حال اضطرابهم للانحسار

كان من التناقض العجيبة في سياسة الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر، انه في الوقت الذي اعترف فيه بتصاعد الخطر على «باكستان» بعد الغزو السوفيتي لـ «أفغانستان» لم يعرض على «باكستان» إلا مساعدة هائلة لا تتجاوز مائتي مليون دولار وهو الامر الذي دعا الحكومة الباكستانية إلى رفضها مع استمرارها في تحمل المخاطر والنقائص المبهضة الناجمة عن الغزو وما أدى اليه من تدفق اللاجئين الأفغان إلى داخل الأراضي الباكستانية.

## ● القبلة .. والسياسة ●

وترد سياسة الرئيس «كارتر» ازاء باكستان، ويرغم تصاعد المخاطر بالقرى السوفيتية الغلغم لـ «أفغانستان» ان معارضة الولايات المتحدة لمساندة انتشار الأسلحة الذرية، وما قيل عن اصرار «باكستان» على انتاج قنبيلتها الذرية الخاصة، والدخول في النادي الذي كما فعلت «الهند» من قبلها..

وقد وصل الرئيس «كارتر» في معارضته لهذه المسألة إلى حد تعريض «باكستان» للاكتشاف امام الزحف السوفيتي من جهة «أفغانستان» وهو امر ان وقع بهد يلوخم العواقب منقطة غرب اسيا كلها بما في ذلك الخليج وايران، وتركيا والشرق الاوسط أيضاً.. فهل كان الرئيس كارتر غافلاً عن هذه الحقيقة الاستراتيجية؟ ام انه كان يعلمها جيداً، ولكنه أراد لباكستان ان تركع تملاً، وان يكون ركوعها مدخله للحكم الكامل في سياستها ومصيرها واستراتيجيتها.. ام ترى كانت هذه السياسة الأمريكية مدفوعة بنوع من الدماء للعالم الإسلامي ككل، فهي تريد تهديده عن طريق غيرها ليتم لها هي نفسها احتواء، والسيطرة عليه بالكامل..؟؟

ولكن المهم ان السياسة الأمريكية في عهد الرئيس «كارتر» سمحت لنفسها بالوقوف في هذا التناقض الواضح بين ادانة علنية صريحة للغزو السوفيتي وتهديد مشترك لاتحاد السوفيتي بالاعتراف بنفس الشيء في باكستان، وبين التماس على دعم باكستان نفسها، وتركها مفتوحة لكل التيارات والعواصف..؟؟

لما ان يزول هذا التناقض الا بتفسير من اللين: فلما ان السياسة الأمريكية ارادت ان تحشر باكستان في وضع تكون معه مضطرة إلى تسليم قيادها للدفاع الأمريكي عنها، مع ما يتبع ذلك من سيطرة أمريكية على هذه البقعة من الأرض، واما ان تكون ادارة الرئيس «كارتر» قد سمحت لنفسها بمداخلة امل الوفاق مع السوفييت، ووقف العدوان السوفيتي عند حدود باكستان عن طريقه، مع ترك لعبة التخويف لتؤتي ثمرها في باكستان والخليج على مدى زمني محسوب تتحقق خلاله كافة النتائج التي نتوخاها السوفييت الأمريكية على هذه المنطقة..

والا فان المرء لا يكاد يتصور ان تؤدي سياسة منع انتشار السلاح النووي، إلى هذه اللامبالاة بعصير باكستان ومن ورائها الخليج، مع ان امتلاك «الهند» لهذا السلاح، ويرغم الإرادة الأمريكية، لم يحل دون محاولة أمريكية مستميتة ومتجددة لمهاجمة «الهند» واجتذابها، وتطويع العلاقات معها..

ان السياسة، وخاصة سياسة القوى الكبرى، يجب الا تولى وجهها شظراً واحداً لا ترى غيره، ويجب الا تحصر نفسها داخل هدف واحد تسعى اليه وتترك ما سواه.. ان السياسة منظور شامل للمشكلات والاهداف والمخاطر او

سياسة أمريكية علمة، والسياسة الأمريكية حيل الهند خصوصاً..

ومع ان ضغوط الرئيس «كارتر» على باكستان لم تكن لتؤدي نتيجة على المدى القريب على الأقل، فإن هذه السياسة الأمريكية الجديدة تغري بالقبول إلى حد معقول، لأنها على الأقل ترمي اشياء ملموسة يمكن مناقشتها، والتفكير فيها، ولعل ما حفز الرئيس «ريجان» إلى صياغة هذه السياسة الجديدة حيل باكستان انهمسك في صياغة سياسة دولية جديدة تقوم على الردع والمواجهة الشاملة مع السوفييت وتقوم على مساعدة بقدها او تعهد ان يتقدم به، مشدود إلى هذه السياسة، ومقصود لخدمتها، ولهذا لا يجد ملأ من زيادة الدعم لباكستان، وتقديم التزام بائنها، ويبدو لنا أيضاً ان مسألة ديمقراطية الحكم الداخلي لا تزعم الرئيس «ريجان» فهو أي الرئيس «ريجان» تزعج الرئيس «كارتر» فهو أي الرئيس «ريجان» على استعداد التعاون مع كل من يريد التعاون معه، ويكون نافعا له، لبناء حزام دفاعي عالمي واحد، وراعه، ضد الاتحاد السوفيتي..

لقد اعلنت الإدارة الأمريكية الجديدة عن سياستها الجديدة ازاء باكستان.. ولكن بباكستان لم تقل كلمتها النهائية بعد.. والظاهر انها تكتفي بالتعاون مع الصين لتقادي الخطر الهندي والسوفيتي المشترك.. ولكن الصين الام نفسها متوجهة نحو الولايات المتحدة بشدة.. والسؤال هنا: هل تفلعل باكستان نفس الشيء..؟؟

ننتظر لنرى... وما احسن ان نتظن ان سيطول..

## إعلان المساهمة في مشروع طريق مكة

بمناسبة إفتتاحها وفتح خططات المشروع التجاري الواقع على شارع مكة (الكباري) فإنه يسر كترس :

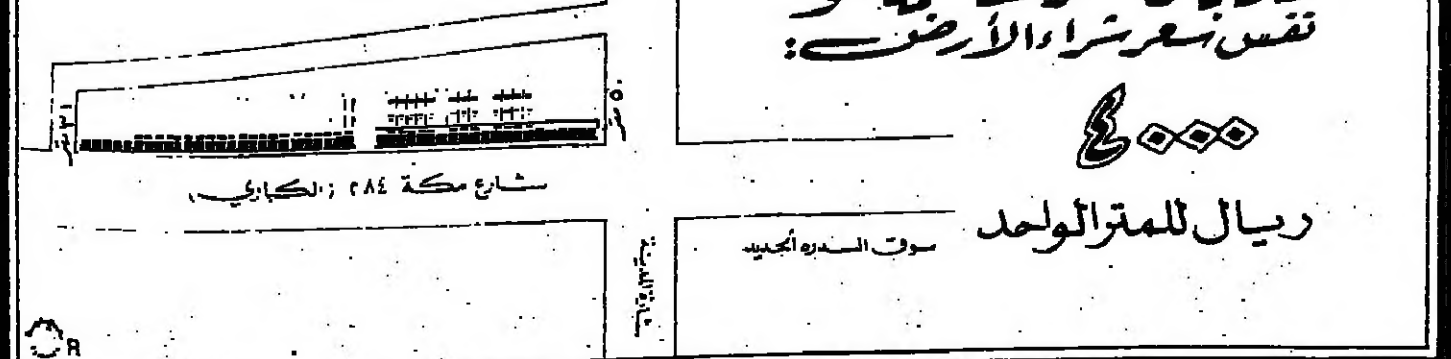
- مكتب عبد الله عبد العزيز الحيدري للعقارات - شارع حسيه - تليفون ٤٧٦٨١٢٩
- مكتب عبد الله السليمان الحبيب للعقارات - شارع الأمير عبد الله ت ٤٧٦٦٢٩٧
- مكتب محمد صالح القصير للعقارات - شارع الأمير عبد الله - ت ٤٧٧٤٧٠٠
- مكتب الحبيب العقار حسيه - شارع الأمير عبد الله - تليفون ٤٧٦٥٢٢٥

أت يدعو الأخوة المساهمين الذين سبق لهم المساهمة في قيمة الأرض أ ت يساءر وأخلال فترة نهايتها ١٤٠١/٦/٢٠ هـ بتسديد حصصهم في تسكيفة البناء بواقع ٢٠٠٪ مما اكتتبوا به، ومن لم يسدد خلال الفترة أعلاه فإن للمكاتب الحق في صرف حصته لغیره.

ومن مميزات هذا المشروع :

- ١- يحتوي على أربع مائة دكاك .
- ٢- دكاك مساحته من ٢٠ - ٤٠ م٢ / مجمع واجراجات الدكاكين بعرض ٢٥٠ م٢
- ٣- جميع المباني مكيفة تشكيفا مركزيا وتحتوي على موقف سيارات يتسع لحوالي ستمائة سيارة .
- ٤- دورات مياه وممرات بين الدكاكين بعرض ٧ أمتار مضاءة ومكيفة
- ٥- بمقدار المبني بطول أربع مائة وخمسة وعشرون متراً على شارع مكة بعمق ٤٠ متراً فقط على أربعة شوارع مقابلة لسوق التسدرة الجديد الذي يجري العمل فيه حالياً .

ولرغبة من المعلومات : يرجى الاتصال بأحد المكاتب أعلاه



### إعلان هام

تعلن الساري للتجارة والمقاولات ..

المعدات الثقيلة ..

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١- مندوب مبيعات « عدد ٥ »

٢- مدير فرع « كالوريوس إدارة أعمال »

٣- معقب « الأفضلية للسعوديين »

المراجعة :

الراعي - شارع الطائر - شمال وزارة البترول ت ٤٧٦٢٥٩٤

الدوام شارع الميناء تليفون ٨٣٣٠٢٠٧

### اعلانات

تعلن مؤسسة الفرج مجاز انما تحت المال المصري بين الآتية اسماهم وهم :

الاسم	المهنة	تيم البراز
محمد محمد عيسى	مسلط	١٠٠٨٠
فواز محمد الخليم	مخا مساح	٢٦٥٥٥٦
ضياء حسن حسن البرهم	مسالك	١٣٢٦١٣
ابراهيم محمد السيد	مليس	١٤٨٣٦٤
امر عبد الله محمود	مليس	٤٢٦١٣٣
محمد عظيم عبد الهادي لمصري	بنار	٥٢٨٤٧٦

الذكورين اعلاله مخوا قأبيرة هزرج وعودة ولم يعودوا هتق قأفجه .. والؤسسة ترمو محنة يعرف عنهم شيأ ابلراغ اقرب مركز شرط او جواران هائل .. وتجزر كل من يتعامل معهم او يستر عليهم وتحمله المسؤولية



## رسالة الدوحة غدا تفتتح: البطولة العربية الاولى للشرطة في اختراق الضاحية

الدوحة - خاص بالجزيرة.. تفتتح في الساعة الرابعة من عصر غد السبت البطولة العربية الاولى لاختراق الضاحية للشرطة، التي تقام بمدينة نادي القوسية بالرياض. وتشارك المملكة بهذه البطولة بوفد مكون من:

- النقيب - سليمان وصل الحربي
- النقيب - خالد العسكر
- المدرب سليمان عطية سليمان
- ذلك - ماعون حسين كامل
- اللاعبين:
- علي خلف العنزي
- غصن فاضل السبيعي



فيصل بن فهد  
الى الخارج  
والعسكري رئيسا  
لرعاية الشباب  
بالنيابة



يقوم معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنكري بعمل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب طيلة فترة غيابه خارج المملكة. وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد غادر الرياض متوجها الى خارج المملكة لقضاء اجازة قصيرة يقضي خلالها سموه فترة من التفرغ لعمل عدة فحوصات طبية لسموه بعد مدة كان غائبا سموه في الكثير من المؤتمرات الخارجية والمحلية وتمضيته ككل العالم التي قيمت في الرياض مؤخرا.

## اختتام بطولة المناطق التعليمية

جرت يوم امس ثلاثة لقاءات ودية في كرة القدم في نطاق استعدادات الاندية لدوري كأس جلالة الملك المعظم. وكان أبرز هذه المباريات، نتيجة مباراة الروضة والنهضة التي أقيمت على استاد الدمام. واستطاع فيها فريق الروضة الصاعد حديثا الى الدوري الممتاز انتيحتها هذه المباريات لصالحه بهدفين لاثني سجلهما في الشوط الثاني من المباراة كل من السعيدان وحسن الجائع. كما ألقى الحكم دوما ثالثا، سيطر فريق الروضة على معظم مجريات اللعب خصوصا في الشوط الثاني، واكد انه الفارس القوي في الاندية الممتازة.

الدمام - بدر الحربي.. تحت رعاية الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية افتتحت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بمسابقة رعاية الشباب الحفل النهائي لبطولة المملكة للألعاب الجماعية لطلاب المستوى الأول وقد بدأ الحفل الساعة الخامسة مساء بإسلام الملكي ثم تلاوة عطرة من الذكر الحكيم وبعد ذلك قامت مجموعة من أبناء مدارس الدمام بعرض للجمان ثم نزلت الفرق المشاركة في البطولة وبعد ذلك ألقى مدير عام التعليم بالمنطقة الأستاذ سعيد عطية أبو عالي كلمته وبعده تم توزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى لكل لعبة وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي:

- كرة القدم - الأول المدينة المنورة - الثاني - الدمام - الثالث - جدة.
- كرة اليد - الأول الدمام - الثاني الطائف - الثالث المدينة.

## شيخ الرياضيين بالمنطقة الوسطى هذا افضل منتخب.. ومانيلى افضل مدرب..

## اذا سرنا بنفس الخطه.. سنصل الى مدريد باذن الله

في لقاء خاطف وسريع مع شيخ الرياضيين بالمنطقة الوسطى الأستاذ عبد الرحمن بن سعيد تحدث عن رايه في فوز المنتخب السعودي ببطولة تصفيات المجموعة الاسبوية الثانية لكأس العالم والبرنامج الذي يسير عليه المنتخب الحالي.. وأملنا بالمستقبل.. فقال:

لا شك ان منتخب المملكة الحالي يعتبر من افضل المنتخبات التي مرت على المملكة.. وراي هذا ليس وليد اليوم فقد قلته قبل التصفيات وأعلنت انذاك عن امل وتوقفي كمسئول للخطه الحكيمه التي سار عليها اتحاد كرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومتابعة سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد. والعناصر الموجودة في المنتخب هي من افضل العناصر الموجودة في ملاعبنا ولم أختارها بعشوائية.. بعيدا عن أي نظرات أخرى كما كان يحصل في السابق.

● وعن فوز المملكة ببطولة التصفيات قال أبو مساعد:

انا لا اعتقد ان هذا الفوز كان مفاجئا بل اعتبره طبيعيا اذا اوركنا الجهود التي وضعها اتحاد الكرة ومستوى الجهاز التدريبي وشعور اللاعبين

## في سلسلة إشراف لأمير الملك... الروضة يعلنها للحملة الأولى.. في موسم التفرغ... الهدال يلتمز المهديين.. والسحاب يتعادل مع الأهلي

الروضة - في يوم امس كسب الهلال لواء امام الجبلين ستة اهداف مقابل لاشي كانت نتيجة الشوط الأول أربعة اهداف مقابل لاشي لصالح الهلال.

كانت المباراة من جانب واحد... واشترك فيها الهلال عددا من ثلثيهم لاعبيهم الفرصة.. واشترك من الفريق الأول كل من صالح النسيم وابراهيم اليوسف ودية.. وسريزو وعبدالله الصفر.. وحسن البيشي لم يخرج في الشوط الثاني جميعهم عدا البيشي وحل بدلا منهم عدد من الناشئين اتينا استعدادهم خصوصا الحارس الثاني خالد المسيطر.

سجل اهداف الهلال دية ومنصور بشير والحسيني والقحطاني.

● في جدة تعادل الشباب مع الأهلي بهدف لكل منهما بعد ان قدما مباراة جيدة المستوى تقصصا فيها السيطرة على شوطيها.. واقتسما المباراة لعبا ونهجة.

الشوط الأول كان معظمه احتوايا.. واضاع فيه الأهلي عددا من الفرص لم تجد من يستثمرها.. وكان لياي دايو اتزه في عقم حجمة الأهلي.. سجل الأهلي.. هدفه في الدقيقة ٣٨ من هذا الشوط عن طريق لاعبه معتد خوجل الذي عا ان ستواد السابق متالف في هذه المباراة وذلك بعد تمريرة من احمد صخر.. الشوط الثاني.. سالت كلتيه الشباب واصبح الافضل يسجل هدفه في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط عن طريق لاعبه نايف مزيوق.

● في جدة تعادل الشباب مع الأهلي بهدف لكل منهما بعد ان قدما مباراة جيدة المستوى تقصصا فيها السيطرة على شوطيها.. واقتسما المباراة لعبا ونهجة.

الشوط الأول كان معظمه احتوايا.. واضاع فيه الأهلي عددا من الفرص لم تجد من يستثمرها.. وكان لياي دايو اتزه في عقم حجمة الأهلي.. سجل الأهلي.. هدفه في الدقيقة ٣٨ من هذا الشوط عن طريق لاعبه معتد خوجل الذي عا ان ستواد السابق متالف في هذه المباراة وذلك بعد تمريرة من احمد صخر.. الشوط الثاني.. سالت كلتيه الشباب واصبح الافضل يسجل هدفه في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط عن طريق لاعبه نايف مزيوق.

## مع الدوري الممتاز.. لكرة السلة..!!

حيث اخرج نجم الفريق محمد نور بحجة ان عليه أربعة اخطاء شخصية وخشية ارتكاب الخطا الخامس... وكانت بقية النتائج على النحو التالي:

● فوز الاتحاد على الهلال ١١/١١  
بعد مباراة جيدة المستوى اتسمت بالندية والانتارة بين الطرفين.

● فوز الفتح على عكاظ ١١/١٢ وقد

### اليوم.. الحفل الختامي لبطولة المملكة للسياحة

تحت رعاية د. البشير

● كتب / مندوب الجزيرة

يرعى الدكتور فيصل البشير رئيس الاتحاد السعودي للسياحة عصر اليوم على حمام السياحة بطريق الدرعية بطولة المملكة لسياحة المسافات القصيرة للدرجة الاولى وكانت هذه البطولة قد افتتحت يوم امس وحضر حفل الافتتاح عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسياحة اللواء الركن يوسف السليم، وسكرتير عام الاتحاد الأستاذ ناصر عبدالله البراكه.

وقد اسرقت تفتيح الاس على النحو التالي

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧	الاحساء	٣٣٩
الثالث	عادل السبيعي	١:٢٠.١٩	الوسطى	٣٣٣

سباق: ٣٠٠ متر فردي متوجع

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	٢:٤٢.٩٥	الشرقية	٤٢٨
الثاني	علي جعفر	٢:٥١.٤	الشرقية	٣٧٦
الثالث	عادل السبيعي	٢:٥٥.١٧	الوسطى	٣٥٢

سباق: ٥٠٠ متر حرة

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عادل الصفيان	٢:٢٣.٤٣	الوسطى	٤٤٦
الثاني	وهيب جوت	٢:٢٤.٩٨	الوسطى	٤٤١
الثالث	علي جعفر	٢:٣١.٨٩	الشرقية	٣٨٤

سباق: ١٠٠ متر لاهل

الترتيب	الاسم	الزمن	المنطقة	المقاط
الاول	عوي مقيم	١:١١.١١	الشرقية	٤٤٦
الثاني	يوسف الجبلان	١:١٩.٦٧</		

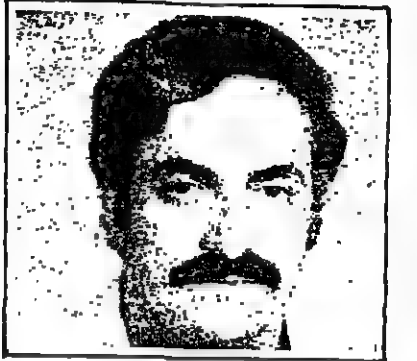


أهل «الرياض» يتخلون عنه...!!

يعلق الرياضيون (نسبة إلى نادي الرياض) أصلاً كبيرة على أدارتهم الجديدة... واختيار سمو الأمير مشعل بن ماجد رئيساً فخرياً للنادي... تسؤلات عدة وردت... حول بقاء معظم الاسماء في الإدارة الجديدة... وعدم تغيرها...

(مصادرها) أكدت... انه خلال الجمعية العمومية للنادي التي عقدت مؤخراً... لم يتقدم أحد بترشيح نفسه لعضوية المجلس... وكان الذين يطالبون بالتغيير... هم اول من تخل عن ترشيح نفسه عندما حل الجدد...!!

النعمان في الرياض



محمد النعمان

وصل اسم إلى الرياض السيد محمد النعمان رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة اليد في زيارة المملكة يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد لبحثه في الشؤون الإدارية والعملية... النعمان قام مساء امس بزيارة للسمو الرياضي بهذه المناسبة حيث تم مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالرياضة بين الملكة وسوريا.

تحديد موقع منشآت نادي الاخود

نجران - علي الجبالي

قرر ان يكون موقع المنشآت الرياضية الجديدة بمنطقة نجران التي احداثها رعية الشبيل مؤخراً وهي استاد رياضي عام ومنشآت اخرى لنادي الاخود... تقرر ان تكون على طريق نجران - خميس مشيط في الشمال الشرقي من المدينة الفاصلة على ارض مساحتها ٧٥٠ الف متر مربع... هذا وسيتم الاستاد الرياضي الذي يتسع لآلاف من ٢٥ الف متفرج على ملاعب مختلفة وصالة ملاكمة وبيت للشباب ومكتبة رياضية بالمنطقة وبركة سباحة وصالات اخرى... وصرح الاستاذ عوض البهراوي مدير مكتب الرعاية بنجران بان العمل سينتهي في المنشآت التي بلغت تكلفتها ١٩٠ مليون ريال مع بداية عام ١٤٠٣هـ وان هناك مشاريع اخرى ستنفذها الرعية في اوقات اخرى...

اول حكم دولي سعودي في الجيمان



محمد صالح المبل

عد إلى الرياض الاستاذ محمد صالح المبل والمدرّب الوطني في لعبة الجيمان والحكم الدولي وعضو اللجنة الفنية في اتحاد الجيمان بعد ان حضر دورة الحكم الدولي التي اقيمت مؤخراً في سوريا ونظّمها الاتحاد الدولي للجيمان... وقد حصل المبل على تقدير جيد جداً وقد شارك في هذه الدورة كحكم من الدول العربية... المبل يعتبر اول حكم سعودي دولي في لعبة الجيمان...

الاعلاميون ضاعوا.. بين ادارة القادسية.. والملاعب

في مباراة القادسية وسالونيهامتون الاخيرة التي اقيمت على استاد عالية الشبيل بالدمام... فوجيء الزلاء الصحفيين... بمنعهم من الدخول الا اذا كانوا بشراء التذاكر... ومنع البطاقات الخاصة بهم... وعند استفسار الزلاء من الاستاذ عبد الرؤوف الجمان ادارة نادي القادسية اجابهم بعدم اطلاعه على الموضوع... واخيراً اتركوا ان التصرف فردي...

كيف يسمح القساويون لمل هذه التصرفات الفردية التي لا تخدم النادي... نحن نذكر ان حق القادسية التصرف بما تملكه المصلحة لتغطية مصروفات المباراة ولكننا نرى انهم يريدون قيمة الاعلام... وبور... وان مربوهم من وراء ذلك اكثر... وكان المفروض على الاهداء والحققة هذه... اصدار بيان في وقت مبكر يمنع البطاقات الخاصة حتى يكون الجميع على علم به قبل الوصول الى الملعب... وحدث مثل تلك الموافقات...

الشيخ فهد الأحمد

الاتحاد العربي لكرة القدم.. مرّ بسنوات عجاف.. وفاءً ومحنواً.. وهذه أخطاؤه.. أنا نائب رئيس.. ومن حقّي أن أنتقد وأتحمل المسؤولية



فهد الأحمد

وقال سموه:

انني ارى انه في حالة فوز الكويت بتلك التصفيات وقد ابغيت المسؤولين بالملكة كاتليا بهذا ان يكون هناك خطة مشتركة للتسويق وكسر سموه ان الفريق السعودي هو فريق الامة العربية وقال ان كل مواطن عربي له الحق ان ينتقد ويصدر...

الاتحاد العربي لكرة القدم

عن هذا الاتحاد تحدث سموه قائلا:

الحقيقة الحديث عن هذا الاتحاد طويل وطويل جدا من يست سنوات عجل وتوم عجل... واخذنا نعطيه من الادوية والوخز بالابر وفق اخيرا لكنه للأسف فلق مجنونا... فلتعني من الله ان يبرح ويغفر في نومه العميق كما كان هذا افضل رغم انني اكن لكل شخص في هذا الاتحاد كل محبة وتقدير واحترام وخاصة الاخ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد الا ان القرارات الخاطئة والمشاورات التي اتخذها اخيرا... وأنا كمسؤول معهم لان الكويت عضو في الاتحاد يجب ان يعطى وجهة نظري بهذا الاتحاد... الاتحاد او قل منا او ناشا كما كان لكن افضل الاخوان اتخذوا عدة قرارات... وماتت عن اثنين منها بالتحصيل... عندما اقترأ لقائمة بطولة الدوري في الدول العربية وتشكيل منتخب عربي ولعب مباريات في المغرب وتونس...

لكي تصلوا أسياناً.. أجلاً وأسياناً

الفريق السعودي قدم ٢٠

ان الاخوان الذين فكروا في افتتاح هذا العام لم يشعروا في اعتبارهم البرامج والتشطيلات العربية والخليجية مثل كأس العالم... وبمؤرة الخليج بالإضافة الى الدوري العام... والكؤوس في الدول... التي من المفروض ان تؤول الى بداية الموسم... لان الفريق السعودي وصل الى نهائيات آسيا... وهناك احتمال بوصول فريق عربي آخر هو الكويت ان شاء الله ان هذه التصفيات للمفروض تأجيل مسابقات الكأس في الدول العربية الى الموسم القادم... من هنا... مامي الدولة التي تستطيع توفير برنامجها على المستوى المحلي والخارجي في كل هذه الظروف ويوجد دورات كأس الخليج - كأس العالم لها اهميتها على المستوى الدولي والاسيوي... والمتواريخ التي وضعت لم تراعى ظروف اللاعبين الذين استنزفوا في دوري دولهم... ومسابقة... ومشاركاتهم مع منتخبات دولهم لم تأتي المظلة بشراهم في دورة أبطال الدوري والمنتخب العربي مما يجعل له تأثيراً سلبياً على وضعهم فنيا ونفسياً... ومن هنا تأتي المطالبة بتأجيل دورة أبطال الدوري...

والبسبة للمنتخب العربي..

لقد قرروا تواجد في شهر - يونيو - يوليو - أغسطس... وان يلعب مباريات في شهر أغسطس في تونس والمغرب... ولذا تونس والمغرب بالذات... هل الهدف سيأخذ فقط...

ولذا لا تكون احداها في الشرق العربي..

مثلاً احداها في تونس لأنها وصلت كأس العالم... والاخرى بالكويت لأنها حقلت كأس آسيا... من اجل اعطاء اللعبة اهميتها والفريق اميته... تترك وضع موقع المباراتين جانباً... ونناقش الوقت الذي يلعب فيه هذا المنتخب وهو الشهر السادس والسابع والثامن ونحن نعرف ان السعودية فلان ببطولة مجموعتها (كما اشرت) والكويت بلان... واحتمل فريق عربي ثقت في الفريق... ونحن نعلم ان التصفيات النهائية للقرارات ستكون خلال الشهر المعشر... اي ان اعداد الدول العربية المقررة (الثلاث) لمنتخبها سيكون على لونه في الشهر السابع والثامن والتسع... كيف سيتم التنسيق في مثل هذا الوضع...

تساعل سموه قائلا:

هل المنتخب العربي اهم من وصول ثلاثة فرق عربية الى نهائي كأس العالم... وهذا المنتخب سيضم واثق معظم عناصره من هذه الدول لأنها الأفضل كرياضة في العالم العربي حالياً بناء على نتائجها... ومن مصلحة هذه الدول اخذ لاعبين منها... وهي في عز استعدادها؟ وهذا معناه تشكيل منتخب عربي لا يضمن في صفوفه لاعبين من هذه الدول الثلاث ذات المستوى الجيد...

وتساعل ايضا:

هل من المنطق ان هناك ثلاث دول عربية تصل اسبانيا... ويوجد منتخب عربي من غير هذه الدول اي ان مستواهم من الدرجة الثانية او الثالثة... وهذا قد يعني ان سمعة الكرة العربية...

وناتي الى اختيار المدرب.. الذي لم يكن عوفلاً.

لمنتخب عربي... يصلحه تساعل من هو المدرب العربي الذي وصل الى مستوى عالمي مثل عبد المجيد الشامي الذي وصل بالفريق التونسي الى كأس العالم... يملك الكثير من الخبرات والتجارب... فسألني مع احترامي لشخصه وبقدرته الا انه لم يلعب فيلكرة العربية... وسأعلم من مستوى الكرة الجزائرية خصوصاً منتخبا العسكري الذي يبريه مخولاً وملاً قدم؟ وما هو مستواه...

هذه قرارات الاتحاد العربي التي جعلتني احكم على الاتحاد العربي بأنه الحق مجنونا... هل من المنطق ان تدعم هذه القرارات وينسب لمنتخبنا التي ستذهب الى اسبانيا... ان تكون فريقاً آخر غير ذي مستوى بدون هذه الدول وتتركه يصرف باسم العرب... اذا تكون مجنون... واذا انا المسؤولون بالاتحاد العربي ليس لديهم القدرة...

المهتمين بكرة الرياضة رجال الأعمال والضباط والضباط وقد اعتمدت ميداليات ذهبية ومنشورات ستقيها انهاء الدورة لذا تجد اننا اعطينا تلك الدورة اهمية اكبر من الناحية الفنية...

وقال الشيخ فهد الاحمد:

ان الفريق الكويتي من الناحية الفنية اتصور انه لو دخل هذا الدور على مستوى الحالي انه في القمة لكن لا اري ماذا تحمل الأيام القليلة وانه تفتقر دار بيني وبينهم اخيراً قلوا بالحرف الواحد اننا قمنا الى الكويت عام ٧٦ ولم يكن لاسمنا اي مجال للاختيار سوى الاحد عشر لاعباً اما ان نحن نختار من سنختر لتمثيل الكويت من بين واحد وثلاثين لاعباً كل مستوىاتهم متعاقبة تماماً فمعنى ذلك اننا نملك فريقاً متكامل واحتمال فريق متكامل آخر ونحن لنا حق تسجيل اثنين وعشرين لاعباً ولدينا الآن ولحد وثلاثون لاعباً لذا فلن للجهيز من الناحية الفنية مطمئن جداً...

تصفيات الرياض

قال سمو الشيخ عن هذه التصفيات:

في الحقيقة ان الاخوان في المملكة حققوا نجاحاً كبيراً جداً ومشيراً في تنظيم تلك التصفيات والحمد لله... وهذا بالشكل محل آخر واعتزازنا وأنا اهتني فريق المملكة بهذا الفوز بتلك التصفيات لانه بالفعل عمل للفوز واستحقاق الفوز عن جداره...

الا ان سموه استذكر قائلا:

انني شخصياً ومن خلال تجزير الفريق المشاركة في تصفيات الرياض ومن خلال تصوراتنا في لجنة التدريب ورأيتنا لأوضاع الفريق من حيث تجهيزاتها الفنية وامكانياتها وبخلاف المسألة كان الحصان الذي نراهم عليه هو الفريق القطري لان هذا الفريق كانت استعداداته بطريقة صحيحة...

وقال:

انني شخصياً تربطني في جميع الادارات في جميع الاتحادات الخليجية علاقات طيبة ووليفة ولي تصورات خاصة...

وقال سموه بكل ثقة:

ستري الفريق القطري من خلال بطولة الخليج القليلة بشكل مبالغ فيه يحس كل التصورات ان لديه من استعدادات كبيرة وسريعة للتطوير بكرة القدم نظراً للبيئة الشابة التي تدير هذا الفريق...

واستذكر قائلا ان الفريق السعودي حقق بطولة تلك التصفيات بجدارته الا انه يجب الا نأخذنا العاطفة ويجب الا نجاهل بعضاً الفريق السعودي فريق المملكة كان يمثل المملكة قبل هذه التصفيات فقط ولكنه بعد هذه التصفيات يمثل الامة العربية بأكملها وأصبح نصف الفريق وهذا يحق له ان يعطى عربي بما فيه الكفاية حتى الان لذا اعتقد انه من حق ان يتحدث وانقد واساعد ان اري انه اذا كانت استعدادات الفريق السعودي بنفس المستوى الذي دخل به التصفيات فإن الاتحاد السعودي لكرة القدم يتحمل على عاتقه المسؤولية وانه يجب على الاخوان في الاتحاد السعودي ان يدركوا ان الفريق السعودي حقق بطولة تلك التصفيات وانه يجب على كل مواطن عربي من ان يضع امام نفسه عدة تساؤلات هل هو مقتنع من المستوى او من نتائج الفريق... الشباب قوماً متحمسين كثير... وأنا مثلكمنا عزيز... المملكة ومن خلال متابعتي للتلقي ان هناك ٢٨٠ من امكانيات لم ينفذها وعلمنا كمسؤولين ان اكتشاف ابن النعمان يملكه وان نضع باعتباره قبل الدخول في المرحلة الثانية ليخيل لخيالهم ونحن مطمئنون بان امكانيات متكملة مائة مائة حيث من الملاحظ ان نتائج الفريق كانت ١٨٠ صفر و٢٠ صفر في جميع المباريات كما لاحظنا ان الاهداف التي سجلها لاعبو الفريق السعودي جاءت عن طريق الصفة تلك لتلاحظ ان تلك الاهداف لم يخط لها ولم تكن موسمهم من الاصل وانها بعد من اللاعبين وهذا ما يجعلنا نخاف من الفريق رغم قناعتنا انهم ان هناك امكانيات لبعض اللاعبين وانهم ان امكانيات لها تأثيرها...

وقال سموه: يجب ان يظل دوري مسابقة الكأس في المملكة... نحن في الكويت ولقائنا مسابقة الكأس واجتماعنا لجلسة سبتية رغم اننا لم نحقق بطولة التصفيات لذا ارى واكرر انه من الضروري تأجيل مسابقة الكأس الى اصباع لاعبي موهوب او لاعبين او اكثر لهم تأخيرهم على المنتخب لان لاعبي المنتخب سيخجلوا مسابقة الكأس مع انهم... من ضمن ان اللاعبين ان يصلوا لاسمهم انهم فاجل مسابقة الكأس لا اعتقد انها مشكلة وانما اصباع اللاعبين هي بعد ذاتها المشكلة لذا فعلى الاهتمام باللاعبين واكتشاف اللاعبين باليه التي لم يعطها الفريق السعودي كما اسلفت وتطوير الفريق قبل دخول المرحلة القادمة ويساعد وقت وعلاج اللاعبين المصليين من اجل الدخول بالمعنى وانك انه عندما يدخل لاعبيهم عربيين اسويين في المرحلة القادمة فان هناك امكانية كبيرة لدخولهم مع بعضهم في التصفيات النهائية بآسياناً...

وهذا التفكير والتدريب متروك للاعبين ونحن بالكويت ان حلقنا بطولة تصفيات مجموعتنا او لم نحققها فلنا الان نختار ان فريق المملكة هو فريقنا ووصلنا الى هدفنا... ونحن نضع كافة امكانياتنا بالكويت تحت تصرف الاخوة بالملكة وليس علينا ان نتحركوا في هذا التلويح... ان كل التلويح من الله دائماً حلقنا عندما اضيع خططنا نخرج بتجربة طيبة ونملك تلاحقنا اننا خلال الثلاث سنوات الماضية في كل البطولات التي دخلنا فيها كان لها تجهيزها واستمعنا ان نصل بالفريق الى مستوى دولي... والفريق السعودي يملك من الامكانيات المالية والبشرية الكثير ويملك اللاعبين للمعهم رغم ان الفريق الكويتي متطور اكثر فنيا وافضل مستوى من الفريق السعودي واعتقد ان لا احد يستطيع ان يتفكر هذا الا ان هذا لا يمنع ان نضعهم ببعضنا وتفعيل الخبرات والتجارب مع المملكة ونحن تربطنا بالبحرين وقطر والامارات علاقات وثيقة نتفكر من خلالها التجارب والخبرات وتقوم بعدد من الشاؤون الا انهم لم يملكوا لاعبيهم من هذا القبيل واننا لا نستطيع ان احكم على ظروف الاخوة في المملكة وانهم اري مصالحيهم واننا اتصور مثلا ان تجهيز الفريق السعودي واستعداداته لتلك التصفيات كان خطا حيث اقام معسكر في مسافورة وكثر الخطا الذي تبين عليه من قبل لادى الصحف السعودية عندما عسكر في اسبانيا رغم تغير الجو والظروف ليلعب في بغداد في دورة الخليج واعلنت ان الفريق السعودي ان يحلق اي تلتاح في دورة الخليج انذاك... ليس الا بالفرق وتوافق ان السعودية والمملكة التي اقامه في اسبانيا نظرا لتغير الظروف والجو ليلعب في بغداد واخيرا القنع المسؤولون بالكويتي الا انهم اعلوا خطاهم مرة اخرى عندما عسكر الفريق في مسافورة خلفا لجو الرياض...

وقال:

هناك نقطة بيضاء يجب ان تسطر وتسجل للجمهور السعودي بالتاريخ لقد اعطى هذا الجمهور في هذه التصفيات لفرقة مالم يحمله سيلها اطلاقا... وكان له دور كبير في نجاح تلك التصفيات وتحقيق هذه النتيجة لفرقة... لذا ارجو من الاخوة بالملكة العربية السعودية تأجيل مسابقة الكأس ووضع عشرة برامج وخطط بديلة وان يضعوا عدة اعتبارات بحيث لو فازت الكويت بمجموعتها على سبيل المثال يكون هناك خطة وبرنامج معين والتفكير لو فازت كوروا يكون هناك خطة وبرنامج معين... او لو لعب الفريق بحد عشر لاعباً او عشرة لاعبيهم في وقت مبكر في طريقة الذهاب والاياب... او في دولة معينة... او دولة محلية او على ارضه... نحن في اتصافنا الكويتي لينا خطة وضعت منذ ثلاث سنوات ومازالت تعمل عليها الا انه يحدث تغير طفيف جدا وهذا في تغيير حاسبتها وكذا متوقع ان يحقق بطولة التصفيات في الرياض دولة قطر وعلنا لها صديا الا اننا وضعنا عدة احتمالات وبدائل في حالة فوز السعودية او العراق او غيرها والمجتمع السعودي يملك طاقة كبيرة من الشباب السعودي ونظر وتحت بعد دائما تفتني بهم ويتفكر في الرأي... ومع على مستوى عال من الثقافة والوعي ولكننا للأسف لانهم في التنظيمات بالملكة بل نجدهم بعيدا عن الوسط الرياضي وهذا خطورة جدا اذا كان هؤلاء الشباب السعودي بما يتوافق لهم من امكانيات يبعدين عن الوسط الرياضي لذا يجب ان يعملوا داخل الوسط الرياضي وان يسمى المسؤولون الى جلب هذه النوعية المستقلة منها...







\_\_\_\_\_







كلمة اعلام

لماذا يقف الاعلام العربي قزما امام عتاوله الاعلام الغربي لا اعتقد ان الامكانيات تلعب دورا عكسيا في الموضوع بقدر ماهي عامل مساعد لدفع عجلة تطورنا الاعلامي.

يقولون ان الاعلام العربي عندما يتحدث فهو يتحدث من واقع ارض صلبة..

لا يختلفون على شيء ولكنهم يتفقون على مصالحهم كل دولة من دول عالمنا العربي تعمل في فلك لوحدها وتضع مصالحها أولا ثم العمل العربي الموحد ثانيا.. ونظرا لصعوبة العمل العربي الاعلامي الموحد لتباين الظروف السياسية..

فان خلق نموذج للاعلام العربي الجيد، والقادر على استقطاب هذا الأمل العام، هو وحده الطريق نحو اعلام عربي موحد. والدول العربية جميعها مثل اخوة يتنافسون على الاحسن. والاخ الرشيد فيهم هو الذي سيكون قادرا على قيادة بقية الاخوة. ذلك ان الوحدة العربية في الوقت الراهن غير ممكنة لاسباب كثيرة. والممكن الوحيد في هذا الوقت هو خلق هذا النموذج العربي الذي يقود باقتدار العمل الموحد. وهذا يتوقف على اكتشاف هذا النموذج.. ولعله قريب بيننا جدا..

«المحرر»

روزالين كاتر:

أكثر ما يحزني نفسي هو خسائي في تصف الشئ!!



انذام مقابلة صحفية اجريت مع سيدة الولايات المتحدة الاولى السابقة روزالين كاتر وزوجها في منزلها الواقع في بيلينز بولاية جورجيا قالت بان حياتها الحالية مليئة بالمشاق والمثيرة ومريحة في ان واحد. ولدي سؤالها عن اهم شيء افتقده بعد رحيلها عن البيت الابيض. اجابت بانسانا عزيزا. انه مصف الشعر ايلان الذي كان يحضر الى مرتين اسبوعيا.

بعد سقوط زوجها بالانتخابات اعتاد الناس ان يردوا بان روزالين قلقة بالغة بسبب تلك الازمنة، لكنها تقول بان الحياة الان لديها فحكة وانها لم تشع بخيبة الامل في يومين متتاليين بسبب عدم اطلاق سراح الراهل ايام فترة حكم زوجها للولايات المتحدة. وقالت بان يوم اطلاق سراحهم كان مثيرا للغاية وبانها شعرت انهم بلغوا البيت الابيض متعززين، كما اضافت ان كان يضاف زوجها نصف طهران بدلا من الطريق السلمية التي اتبعها للحصول على الراهل. ولكن يملك زوجها الفوز بالانتخابات لكن ذلك كان سيؤدي الى قتل الراهل جميعا..

وقالت بانها تقدر زوجها جيمي كاتر فيقول ان اللحظة الحقيقة في حياته كانت انذام احتفالات التولية (تولية ريجان)

لوحة كبيرة في الشارع العام !!



بيجن □ هنر □

الصهيوني (الذي لا يعرف عنه رجل الشارع في الغرب، لاسف، الا الدعاية الاعلامية المضللة) وهذا الفكر الصهيوني يتحكم مجموعة قليلة من قاعدته من ذوي النزعة المعادية للانسانية عموما..

لكن الصهيونية تلجأ الى التخدير عن وجهها امام الرأي العام بكثير من المغالطات التي لا تكشف خطورتها. لان الفكر الصهيوني اذا تعرض للهواء والشمس فهو معرض للموت الحتمي. وهذه القضية تحتاج الى عرض مستقل في موضع آخر. والذي يهمني هو القول بان الفكر الصهيوني هو امتداد لفكر القرون ومكره من الراي العام العالمي بشرط كنهه امه على حقيقته. بعد نزالة الاغاليط المغفل بها.

وهو فكر مكروه من الراي العام لانه يعبر عن حالية من الزمان لم تعد مقبولة اليوم، وهذا يحتاج الى مجهود كبير ينزع من عزلة الغلظة التي يكون في متناول رجل الشارع في الغرب بقلوب، ليحكم عليه ويقرر له مصيره المحتوم.

والعزلة ايضا لم تعد هذا للكتب في هذا العصر. فكل انقضي الوقت الذي كان الكتب فيه يحيد تسجيل افكاره عن القارة المظلمة. بغير ما أصبح يهتم جدا بمتابعة احدثات القارات الموجودة..

ويكفي ان ننزل الى الشارع العام لنجد متفرا غريبا لم يكن موجودا من قبل..

ففي الشارع العام تجد اناسا يغفون ويترصون.. وفي الشارع تجد اعمالا واقتصادا وتجارة يتباحثون.. وعلى القرب القريب مناصف يجلس عليها الالبسة والفنون يحاولون تسجيل ميوزونه ويخططون وينتقدونهم. والكلهم تسجيل مستقبل الفضل.. وفي النهاية الاخرى تجد رسما يرسم في لوحات تصويرية احوال الناس في الشارع العام.. وعلى التسمية سيديون قدامون لينتقدوا الناس في امهم وهمومهم.. وعلى سطح المعركة رجال كثيرون يتاملون السحاب ويتبعون مسرا..

لوحة كبيرة في الشارع العام، ليس فيها للعرض تصيب الا كطاش واحد خرج من مجموعة الطيور يبحث عن شجرة يحط عليها لينتجى مع الامة التي طلت على امه..

هنا فتح المفكرون نوافذهم على الشارع العام لمخاطبة كل الذين يشعرون فيه بلا استثناء..

لا بد من مخاطبة الرجل العامل والفكر والشارع والفلاح والمثقف والمدرس..

لا بد من مخاطبة المرأة التي تتسوق في الاسواق، والتي قد تعمل في التدريس او الطب..

لا بد من مخاطبة الاطفال الذين يلعبون في الشارع..

ولم تكف القلة الاعلاميون بمجرد الخطاط من النوافذ.. بل خرجوا من بيوتهم ونزلوا الى الشارع يشركون الناس في كل همومهم وامهم..

واصبحت ترجمة كتاب جيد الى لغات العالم الحي ميزة كبرى في هذا العصر..

بل اصبح هدف الكتب الجيد ان يخاطب اكبر مجموعة من البشر على الكرة الارضية..

لم تعد العزلة تمثل شيئا على الاطلاق، ان لم تكن سيئة لا تخفى في هذا العصر..

ويقال بالاعتقاد ان فكرة مثل فكر الفيلسوف الألماني فاشته (او فخته) كان له تاثير مباشر على تكوين الفكر هنري.. فكلمت الصرخة الكبرى التي دعا اليها فلاسفة الغرب بان ينتزعوا الفلسفات من دغلين العزلة المريبة لكي تكون في متناول العامة من الناس ليتنبهوا ان ما بها من افكار، ومن ثم العالم لم يستعج ان لكن الصرخة تكمن بحق في ان العالم لم يستعج ان يتخلص من بعض الافكار التي حكمت بخيوط التامر في الغمام، بعيدا عن متناول رجل الشارع (او ما يطلق عليه اسم الراي العام) خصوصا في اوربا وامريكا.. من هذه الافكار التي مزالت تمثل خطورة كبرى الفكر

على طريق الانتاج المحلي

محمد نجش يقود أول إنتاج درامي من تلفزيون المدينة المنورة ممشوا المدينة. وأول لقاء مع الشاشه



هذا ومن المقرر ان يتوقف تصوير المسلسلة في شهر رجب حيث سيتم تسجيل فوازير الاطفال في المحطة ثم سيتم التصوير في شهر شعبان.. ومن المفروض ان يتم عرض المسلسلة في شهر رمضان القادم.

والجديد في الموضوع ان الحدث هو المصنع وهي كوميديا من المذهب الكلاسيكي.

كما سيتم استخدام موسيقى تصويرية خاصة وذلك لأول مرة بالاضافة الى بعض الموسيقى المسجلة حسب متطلبات المشاهد..

□ محمد نجش في إحدى السهرات □

سمية الالفى بطلة مسلسل للاطفال

سيعمل المخرج التلفزيوني يحيى زكريا بإخراج مسلسل تلفزيوني جديد للاطفال كونه بهجت لهم وتلعب دور البطولة فيه الممثلة سمية الالفى المسلسل ينتج في القاهرة والتصوير سيتم في الهواء الطلق بالقرب من الامارات..

وقت صرخة

تفتقد البرامج الشعبية في إذاعتنا وتلفزيوننا وانظار ان الجهل يقطع هذه الاوان الجميلة فيها يقتصران على برامج البليدية والتي انتقدتها البعض وطالب بتجديدها.

فما هو دور البرامج الشعبية في اذاعة الرياض جدهم ثم لا تلا تقابل الكاميرا والتلفزيون الى مناطق مختلفة من المملكة لتسجيل حالات عن البرامج الشعبية. وتقدم في قالب حديث..

انه سؤال ينتظر الاجابة من المسؤولين في كلا الجهتين..

يعتقد بعض الفلاسفة في التعديل ان هناك طريقا لخر للشهرة والرجح..

وهو طريق الانتاج..

فوسطنا ففني لزال في اول الطريق ومع ذلك اصيب بنعوى الانتاج فكل ممثل يسير في لكه وحيدا. ولقد تمكينا العمل الجماعي..

واخرهم من سار على هذا الطريق هو مغرب فواز الذي بدا مثلا والان في طور الانتاج والسيرة مع قصته هو قالي متى يظل المشاهد لعمى في ايدى من يدعون انهم من انصار الانتاج المحلي..

مطرب فواز □

انها وثقة مع الضمير..

ابعدوا عنكم شبح الملة والذي تجرون خلفه بكل ما توتيت من قوة وابيدوا العمل بصفاء النفس. وعندما تستلجج الانتاج المحلي..

مطرب فواز □

انها وثقة مع الضمير..

ابعدوا عنكم شبح الملة والذي تجرون خلفه بكل ما توتيت من قوة وابيدوا العمل بصفاء النفس. وعندما تستلجج الانتاج المحلي..

مطرب فواز □

انها وثقة مع الضمير..

ابعدوا عنكم شبح الملة والذي تجرون خلفه بكل ما توتيت من قوة وابيدوا العمل بصفاء النفس. وعندما تستلجج الانتاج المحلي..

مطرب فواز □

انها وثقة مع الضمير..

ابعدوا عنكم شبح الملة والذي تجرون خلفه بكل ما توتيت من قوة وابيدوا العمل بصفاء النفس. وعندما تستلجج الانتاج المحلي..

رأي المستمع

سهرة المنوعات

لا شك في ان الاذاعة والتلفزيون يحرصان جدا على تقديم ما يرضي اذواق المستمعين والمشاهدين على السواء وهذه جهود جديرة تشكر القلمين على مدين الجهل.. واذا كان في محله اقتراح ارجو ان يكون في محله ومقبولا وهو ..

١- من جهة الاذاعة - ان ملتقى الاذاعة من برامج مفيدة ومسلية هو جدي يشكرها ومن ضمن ملتقى من جهة الاذاعة برنامج سهرة منوعات، لقد كان هذا البرنامج قبل سنة تقريبا من البرامج الممتعة حقا ولكننا في هذه السنة شعرنا بتغيير ملحظي.. فلو ان هذا البرنامج اشتمل مثلا على تمثيليات محلية واغنيين شعبيين لكان حقا جديرا بالاعجاب ارجو ان يتحقق. ولو كان زمن التمثيلية لا يتعدى ١٥ دقيقة.

٢- من جهة التلفزيون نرجو ان يعيد لنا حلقات الفيلم الامريكي الشيق مغلف روكفورد ان انقطع من مدة فهل يتكرم تلفزيوننا العزيز بواجب حلقات مكن الفيلم الامريكي. كوكبو او ميستز موي الذي ملنا حلقاته ارجو ذلك ولكم منا جزيل الشكر.

المستمع محمد الجحني الرياض

إعلان بيع أرض مساهمة

يعلن عبد الله عبد العزيز الحنيني

لعموم المساهمين معه والراغبين في الشراء انه تقرر بمشئته الله المراج على الأرض الواقعة بالسلي جنوب بئرهم الريه بالرياض وعلى امتداد شارع وزارة الصناعة والكهرباء والمدينة من الشيخ فوزان الحمد الفزان وذلك يوم السبت الموافق ١٦/٧/١٤٠١هـ، ومن محيرات الأرض

- ١- مخططه ومعمدة من مكتب تخطيط المدن بالمخطط رقم ٢٢٤٦ في ١٢/١٢/١٤٠١هـ وتجميع قطعها سكنية ومتنسية .
- ٢- كوتها على شارع رئيسة منها شارع السنين المتدين طريقه خريص إلى طريقه المخرج والواقعة عليه ابراج الكهرباء .
- ٣- مجاورة لمزارع السكنية .
- ٤- شربها من سيرة الخضار الجديد الواقع بالربوة وصدرها من السان الغوري .
- ٥- شوارعها المخطط بها خمسة فري تقع على شارع ٦٠ مسط ٢٠ مسط ٣٦ و ٢٠ مترا وشوارعها الداخلية من ٢٠ و ١٥ مترا .

فعلى الراغبين في الترامن الساهمين وغيرهم الحضور إلى موقع الأرض بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٦/٧/١٤٠١هـ

كما أنه على جميع المساهمين أيضا رهنات مساهمتهم وقت المراج للمقي من القيمة بالنسبة للمشتري من المساهمين يسد بعد عرضي متناه من تاريخ البيع وقبول التحويل بصفه المراج ومن لم يحضر

وطريد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٤٧٧٣٦٥١ الرياض وأله الموضوع

رأي

وعلى اعدة صفحة اعلام كثر الت والخط والخوض في عامية الصحفيين والصحافة.. ومن الاخوة واصحاب الحرف.. من اطل واجد.. واعطى هذا النقاش حقه من التحليل والموضوعية.. الا انه بقي الشيء.. الذي يعتبر نقطة الفصل في هذه الناحية.. واننا هنا لا نتي بشيء جديد عما قيل وقد يقال في المستقبل.. ولكنني مع ما راحت اليه بعض اراء وافكر الاخوة الزلاء.. الذين لهم شرف العمل في صحلبة الجلالة.. وهم محقون حينما.. يلقون باللائمة على القاريء اولا؛ ثم ملامة ذوقه واحاسيسه واجبره بطريقة كلاسيكية وغير مباشرة لان يقرأ صحفنا الذي هو التصل في بنائها واستمرارية عطائها بالذ الصحفي.. من حيث التحليل السليسي والصورة والخبر ميغنيه ويشيع شهوته الاستطلاعية والثقافية.

ولكن هل وصلنا الى ايجاد هذا العطاء وهو بخذ ذاته يمثل حقا وواجبا من صحفنا تجاه جيل وشباب هذا العصر.. وهو ايضا مسئولة عملية ملقة على علق كتابنا والمسؤولين ضمنولية القيادة.. اقول هذا لعدة جوانب.

الجانب الأول:

لو رجعنا الى الوراء وفتشنا في اعدة وزوايا وصفحت جريدة اليملة الانبوعية ليلن صورها تحت ركاسة واشراف سعدة الاستلا الكبير/ حمد الجاسر.. وطلبنا من جيل وشباب اليوم ابداء رايه.. في محتويات هذا العدد حيث اعداد والمادة الصحفية وسلمتها من حيث الصفا.. من حيث التحليل.. ماذا عساه ان يقول..؟

قد يقول مثلا ان صفحته خالية تماما من الصورة والتعليق والاختزال في زاوية الاخبار المحلية والعالمية.. وتاخر نشر اخبار السيسة عنها في الراديو اذنا.

ولكنه لا يبتدئ الفتحة العدد.. ولو انها مطولة.. لان الكتب حمد الجاسر.. ذو عقل وثقل وخبرة وتجربة ومعلمة.. فان كل كلمة من كلمات الافتتاحية تعني شيئا جيدا.. قد حرم منه جيل وشباب اليوم منذ اكثر من عشرين عاما.. لان حمد الجاسر وغيره قد ابتعد عن الصحافة اليومية والاسبوعية.. واتجه البعض منهم الى التاليل واصدار مجلات شهرية.. هي طاء مستقل وفرة جغرافية وتاريخية وبقية والبعض الآخر قد اصلب العزوف والابتعاد عن المشاركة والمساهمة في صحفنا جيلنا الحاضر.. ومع هذا وذاك فلتني اقول ويصرحة ان صحفنا في وقتنا الحاضر ينقصها الشمولية والعمق في دورها الصحفي والاعلامي.. وهي معذورة لعدم توفر الكتب والمسؤل الذي يتقن بالفعل (الراجح) والتفعل والخبرة والتجربة والثقافة المستقلة.. مع احترامنا لجهود الاخوة الذين لهم دور كبير في تلبية واستمرارية صحفنا.. ولكنهم قلة جدا.. هم الذين تعلق عليهم امالا جسما التحسين ورفع مستوى صحفنا حيث العمق والبعد الصحفي الذي يجذب القاريء بطريق غير مباشر.

الجانب الثاني:

لعل من اسباب عدم تقدم مستوى صحفنا يعود اسلنا لتعدد الجرائد المحلية اليومية.. وخلق شيء من التفتت امام اخوتنا الناشطين لا اقول «الهالوين» لانهم جاءوا الى العمل في الجرائد والصحف المحلية لقتد الحرية والقلادة المحلية لا من لجل الهوائية.. وهذا هو العيب الذي تردى معه مستوى صحفنا.. لان المحترف الطلب عليه اكثر من العرض امم المسؤولين عن صحفنا.. وقد يجعل المسؤول الاول عن قيادة جريئة الى الامم.. في حل من اختيار المتقدم ومدى معرفة خبرته وقدرته الصحفية.. وهذا عكن الجيل الاول.. الذي برز يوما هدف او مطعم مادي.. هواته ان يبذل ويعطي.. وهو فخور بتقدمه وعطائه.. وهذا شيء يدركه شيوخ الصحافة امثال الشيخ حمد الجاسر.. وحامد مطوع وامين الحافظ وجمال الحافظ.. وقد يكون لهم الفضل الاول في ابراز العديد من الابداء الشلية المؤهلة تاهيلا تجريبيا ومعلمة في مضمار الصحافة.

أما:

كيف نوافق بين رغبة شباب اليوم وطموحت وكثاف وقناعة شباب الامم..؟

هل يمكن ان يجعل مضمون هذا السؤال اطروحة امام رجال الصحافة القادام.. واخيرا ندم لراهم وخبراتهم الطويلة مع افكار وامم المسؤولين عن صحفنا الحاضرة.. وننبر قاعدة وخطا عريضا تسير وتسير عليه صحفنا للوصول بها الى ما هو افضل مما هي عليه الان..

هذا اعتقد انه حق وواجب حتمي ملقى على علق رؤساء التحرير وعليهم ايضا دور كبير وهام في وجود صحافة مفروعة وملموسة من حيث العطاء الصحفي.. وكسب القاريء وتنوع صفحات الجريدة.. وجعلها تتميز بالكل ومينول جميع طبقات المواطنين.. وهذا لا يحصل الا بجذب عدد كبير من لهم دور فعال وتجربة وممارسة قديمة ويتصفون بالفعل والتعلق.. وحتى ينطبق على صحفنا اليوم اسم صحلبة الجلالة.. انها بحق صحلبة جلالة اذا ما اعطيناها الجهد والبذل والقدرة الصحفية والعمل المتواصل غير المنقطع لتكون صحفية شعبية وعلمية.

.. ثم ياتي بعد ذلك.. دور التوزيع والانتشار ان ذ تواجد وتوفر جرائدنا المحلية يقتصر على اسواق المدن الرئيسية بالمملكة.. ناهيك عن اما المدن الصغيرة فقد تصل اليها بعد ايام من صورها.. ناهيك عن القري والضيواحي والارياف التي لاتصلها مطلقا.. وهذا يعود اولا واخيرا الى الادارة في دور الصحف والمجلات المحلية.. لان جهدهم كله ينحصر في كسب المواد الاعلانية.. وهم ايضا على خلاف مع رؤساء التحرير في هذه النواحي.

ان الصحافة اليوم أصبحت جزءا من حياة الشعوب.. الى جانب انها ملدة شهية بقل عليها جميع الناس مهما كانت احوالهم وظروفهم العملية والمعيشية والثقافية والاجتماعية.

لهذا فلهذا لزام علينا ان نكون عند حسن ظن شراة القاريء والتاجر والمعلم.. والفنان والرياضي.. يجب ان ندعم مكتب ودور الصحف بالطلقات الحية القادرة على الخطبة الكاملة لخاصين الحياة المعاصرة التي نعيشها في ظل قيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين في كل مدينة وقريه وحجرة.. ان ابن الحاضرة يجبل حياة ابن البادية.. وهذا بعد له خفزه وابعدله على توافق الجيلين مستقبلا..

ان ابن البادية.. محروم من صحفنا.. لانه يعيش في مناي عن ابن الحاضرة.. لان جهود التوزيع غير قادرة على الوصول لابن البادية في باغيته واعطته حقه من الخدمات والسولة متلما هي مبصرة وسهلة للحاضرة.. ولاننا الله جميعا لما فيه خدمة وطننا ومواطنينا.. واه الموفق..

محمد الرجيعي



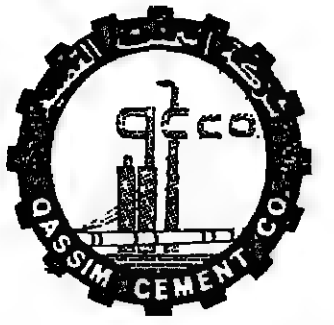




# شركة أسمنت القصيم

شركة مساهمة سعودية

## تقرير مجلس الإدارة



الى الجمعية العامة العادية الثانية لمساهمي الشركة المقررة عقدها بعد عشرين يوم الخميس ١٤٠١/٦/٢٦ الموافق ١٩٨١/٤/٣٠ بمصنع الشركة ببريدة - طريق الطرفية

### محضرات المساهمين الكرام ..

يسر مجلس الإدارة بمناسبة انعقاد الجمعية العامة العادية الثانية للشركة ان يرحب بحضرات المساهمين الكرام ليعرض على حضراتكم تقريراً عن الاعمال التي قامت بها الشركة خلال السنة المالية المنصرمة عن الفترة من ١٤٠٠/١/١ وحتى ١٤٠٠/١٢/٣٠ ضمن خطة حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم وسمو ولي عهده الامير فهد بن عبد العزيز في دعم وتشجيع الصناعات الوطنية وتوفيرها محلياً بخامات وطنية وبأيدي سعودية ويأتي على رأس هذه المشاريع صناعة الاسمنت حيث تم انشاء عدة شركات جديدة لتلبية وسد الاحتياجات العاسة لهذه المادة الهامة والضرورية في مرحلة البناء والتشييد الشاملة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة ضمن خطة الطموحة لبناء الوطن والمواطن ليحقق بركب الحضارة والتطور.

#### استكمال التشغيل استعداداً لبدء الانتاج :

حضرات المساهمين لقد تم ترسية تشغيل وصيانة المصنع على شركة عالمية بتاريخ ١٤٠٠/١/١٠ وذلك لتشغيل وصيانة المصنع ومحطة الكهرباء ومرفقات المشروع واستقدام العمالة اللازمة لذلك وتدريب الأيدي الوطنية ولمدة ثلاث سنوات من بدء التشغيل الفعلي ولغناء مبلغ ٢١٠٠٠٠٠٠ ريال سنوياً هذا وقد بدأت الشركة بمساعدة شركة التشغيل مراحل التشغيل الأولية والانتاج التجريبي خلال العام ١٤٠٠. حيث استلمت محطة الكهرباء نهائياً من الشركة المنفذة وكذلك بعض اقسام المصنع استعداداً لبدء الانتاج الفعلي وبحمد الله وتوفيقه فقد تحققت الطاقة الانتاجية في ١٤٠١/٢/٢٥ حيث بلغت الفتي طن (٢٠٠٠ طن) يومياً من الاسمنت. هذا وتقوم شركتكم بتسويق منتجاتها من الاسمنت بمنطقة القصيم وتامل باذن الله بتغطية المناطق الاخرى المجاورة وبالايسار المحددة من قبل جهات الاختصاص بالدولة

#### مشروع التوسع :

بناءً على تزايد الطلب على الاسمنت الوطني . فان مجلس الإدارة يرى ضرورة اجراء توسعة جديدة لمقابلة الطلب المتزايد على الاسمنت وامكانية انتاج انواع اخرى من الاسمنت لذلك وبموافقتكم ستقوم الشركة بالطلب من الجهات المختصة التصديق بتوسعة طاقة المصنع الحالية لتتمكن من تلبية كافة الاحتياجات بالمنطقة والمناطق المجاورة لها والمساهمة في بنائها تبعاً للخطة المرسومة من قبل الحكومة الرشيدة وتبعاً للتوجيهات السامية في هذا المجال .

#### خطة الانتاج والتوزيع :

خلال فترة الانتاج التجريبي من تشغيل المصنع في النصف الاخير من عام ١٤٠٠ بلغ اجمالي انتاج الكلنكر ٩١٨٥٦ طن كما بلغ انتاج الاسمنت ٧٤٦٤٩ طن حسب المواصفات السعودية والعالمية كما بلغت كمية الاسمنت التي تم تسليمها للمواطنين خلال هذه الفترة ٦٧٠٣٠ طن .

#### شهادات الاسهم :

تم بحمد الله استكمال جميع اجراءات اصدار شهادات الاسهم (الصكوك) طبقاً للأنظمة وبدء بتوزيعها على المساهمين في اول رجب ١٤٠٠.

#### ادارة الشركة :

كما تعلمون فقد عينت الجمعية العامة العادية الاولى المنعقدة في مدينة بريدة بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢ مجلس ادارة لمدة ثلاث سنوات من الاعضاء الآتية اسماءهم :

- ١- صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل آل سعود رئيساً
- ٢- الشيخ ابراهيم العبد العزيز المشيخ نائباً للرئيس
- ٣- الشيخ عبد الرحمن العبد العزيز المشيخ عضواً
- ٤- الشيخ صالح محمد السليم عضواً
- ٥- الشيخ موسى العبدالله العضيبي عضواً
- ٦- الاستاذ عبدالمحسن الصالح العمري عضواً
- ٧- الاستاذ عبدالله عمر الهرشي عضواً
- ٨- المهندس عبدالله عبد اللطيف السيف عضواً
- ٩- ممثل المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عضواً
- ١٠- ممثل وزارة المالية والاقتصاد الوطني عضواً
- ١١- ممثل وزارة الصناعة والكهرباء عضواً
- ١٢- ممثل بنك الرياض المحدود عضواً

#### مكافآت مجلس الإدارة :

ان رئيس واعضاء مجلس الإدارة لا يتقاضون اية مكافآت او امتيازات عدا ما يتقاضاه عضو مجلس الإدارة المدير العام لقاء الاعمال التي يضطلع بها ودا بدل حضور الجلسات التي حددت بمبلغ الف ريال للجلسة بالنسبة لاجتماعات مجلس الإدارة وتتنازل سمو رئيس المجلس عن هذا البدل .. وخمسائة ريال للجلسة بالنسبة لاجتماعات لجنة مجلس الإدارة التقديرية .

#### الطين الخام :

تبرع مشكوراً رئيس مجلس الإدارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بمرزعه بالطرفية للشركة وذلك لاستغلال مادة الصلصال الخام (الطين) المتواجدة بكثرة بها وتجدر الإشارة الى ان هذه المرزعة قريبة من المصنع واثبتت التحاليل الكيميائية صلاحية الطين بها للانتاج .

#### الحسابات الختامية للشركة :

باستعراض الميزانية العمومية المنتهية في ١٤٠٠/١٢/٣٠ والته التي اجري مراعيتها بتاريخ ١٤٠٠/١٢/٣٠ وسمو وشركاهم يتضح لحضراتكم ما يأتي :

- ١- بلغت جملة الميزانية العمومية للشركة لهذا العام ١٤٠٠/١٢/٣٠ ٥٤٠١٩٥٢٦٤ ريال مقابل ٩٥٠٨٦٩٢٧ ريال في العام الماضي .
- ٢- بلغ صافي الاصول الثابتة بعد خصم الاستهلاكات ٤٢٠٧٤٣٢٨٨ ريال مقابل ٢٥٢٧٠٧٦٢ ريال في العام الماضي - كما بلغت اجمالي قيمة المبانى تحت الانشاء ٢٨٤٣٥٢٢٣ ريال .
- ٣- المصروفات المؤجلة وتشمل مصروفات التأسيس ومصروفات ما قبل الانتاج ومصروفات الانتاج التجريبي بلغت ٢٨٠٢٨٤٢٥ ريال مقابل ٢١٤٣٨٥٤٧ ريال في العام الماضي .
- ٤- صافي قيمة الموجودات المتداولة ٧٨٩٧٨١٢٨ ريال مقابل ٨٣٧٧٦١٨ ريال في العام الماضي ونسبة لعدم اكتمال استلام المصنع في ١٤٠٠/١٢/٣٠ ادى الى عدم استمرارية الانتاج بوضعها التجاري لذلك اعتبرت الكميات المنتجة خلال هذه الفترة انتاجاً تجريبياً وعليه لم تضمن في بيان الارباح والخسائر على امل تحقيقها في العام القادم باذن الله .

يسر مجلس ادارة شركتكم ان يقترح على حضراتكم الاتي :

- اولاً : الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة وابراء ذمم اعضاء مجلس الادارة .
- ثانياً : التصديق على الميزانية العامة للشركة للسنة المالية الثانية والمنتهية في ١٤٠٠/١٢/٣٠ .
- ثالثاً : الموافقة على اقتراح مشروع التوسع وامكانية انتاج انواع اخرى من الاسمنت .
- رابعا : الموافقة على اعادة اختيار السادة / ونى ميري وشركاهم - محاسبون ومراجعون - قانونيون - كمراجعين لحسابات الشركة للعام الحالي ١٤٠١ .

#### حضرات السادة المساهمين الكرام

اننا ان نختم اجتماعنا السنوي هذا نشكركم على حضوركم ونرجو من الله التوفيق في خدمة هذه الشركة وتقديمها ونرجو ان تحقق ما تصبون اليه من تقدم وازدهار خدمة للصالح العام في هذا الوطن العزيز تحت رعاية حكومتنا الرشيدة ومليكنا المفدى وولى عهده الامين وكافة الرجال المخلصين من قادة هذا البلد العظيم .

كما يقدم المجلس شكره وتقديره نيابة عنكم الى جميع العاملين بالشركة على الجهد الخالص والتفاني المستمر في خدمة الشركة والعمل على استمرار تقدمها وازدهارها .

والله الموفق .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مجلس الإدارة

#### تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا البيانات المالية لشركة اسمنت القصيم (شركة مساهمة سعودية) وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من اجراءات المراقبة التي وجدناها ضرورية .

في رأينا ان البيانات المالية تعبر بصورة عادلة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ (٨ نوفمبر ١٩٨٠) وعن مصادر الاموال ووجه استخدامها للفترة المنتهية في ذلك التاريخ .

عن ونى ميري وشركاهم  
عطا حمد البيوك  
محاسب قانوني  
قيد سجل المحاسبين القانونيين  
رقم (٧)

١ - ربيع الثاني ١٤٠١ هـ  
(٥ فبراير ١٩٨١ م)

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة اسمنت القصيم  
(شركة مساهمة سعودية)

الميزانية العمومية في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ (٨ نوفمبر ١٩٨٠ م)

١٣٩٩ ريال سعودي	١٤٠٠ ريال سعودي	
		الموجودات الموقوفة
٤٢٥٠٢٧٠٠٠	٤٢٠٠٧٤٣٢٨٨	الممتلكات والمنشآت والمعدات
٢١٤٣٨٥٤٧	٢٨٠٢٨٤٢٥	مبانى تحت الانشاء
		المصاريف المؤجلة
٤٢٥٠٢٧٠٠٠	٢٣٠٧٣٣٢٠٠	بضاعة
٥٨٩٨٢٤	٩٢٣٦٨٤٢	تأمينات ودفعات مقدمة
٣٨٩٤٤٠٠٠	٧٢٥٠٦٣٢٧	حسابات لدى البنوك
٤٨٦١٦٠٠٠	١٠٥٤٧٦٣٦٦	
		المطلوبات
٢٢٨٨٨٣	٦٩٩٨٢٤١	دائنون ومبالغ مستحقة الدفع
		اقساط مستحقة من اصل
٢٢٨٨٨٣	٢٦٩٩٨٣٤١	القرض لاجل
٤٨٣٧٧٦١٨	٧٨٩٧٨١٢٨	صافي الموجودات المتداولة
٤٩٥٠٨٦٩٢٧	٥٤٠١٩٥٢٦٤	
		مصادر التمويل
٣٠٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	رأس المال
١٩٥٠٠٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠	قرض لاجل
		الالتزامات المؤجلة
٨٦٩٢٧	١٩٥٢٦٤	مخصص تمويل نهاية
		الخدمة
٤٩٥٠٨٦٩٢٧	٥٤٠١٩٥٢٦٤	



## تتساءل مع: شاعر وراوي كبير



منك معارك اما اليوم والحمد لله فالمن يغفل الله وفضل حكومتنا الرشيدة عم المدن والمناطق.

● يا شاعر للشعر كيف كان تاريخك معه؟

● تعشقت للشعر وأنا لازلت صغيرا وبيدات انثوفا واحفظ من الشعر والرواية وبعد ذلك بدأت في قرضه ولم اعلمه وكنت اول محاولة في ان اقام الشاعر سليمان بن شريم رحمه الله بالرسالة قصيدة في الفقت بالرد عليها وهذا ما جرتي الى الشعر.

ايها القارئ الكريم... للقاء هذا اليوم مع الشاعر المعروف والرواية الكبير/ منديل بن حميد الذي عرفه الجميع من خلال اذاعة المملكة العربية السعودية حيث كان منذ زمن طويل ولا يزال يقدم برنامج «البيضة» والذي جعله برنامجا ناجحا ومسموعا لما يروي فيه ويختار من القصائد والقصص الجيدة فهو بحق قاموس وهو موسوعة متحركة فهو يعتمد على الحفظ للرواية والقصيدة ويرويها عن ظهر قلب...

● من هو الشاعر الذي يعجبك بشعره من الشعراء القدماء.

● الشعراء كثيرون وكل له طابع مميز وتخصص واحد منهم صعب ولكن تذكر على سبيل المثال، العوني، وغانم اللبيد في الحكمة، ومحمد العبداه القاضي في الفكر والنصائح، وتركبي بن حميد - ومحمد بن هادي، وراكان بن حنبلين ومشعل بن هادي في وصف المعارك، وبيروني في وصف الجيش وبن سبيل في الغزل ورقة الأسلوب، وشكر الخثمي ورميح في المديح وقوة المعنى، وحديدان الشويهر في الحكمة والهجاء.

لهذا فهذا الرجل المتميز بالعقل والبراهين والهدوء الطبيعي والفطنة الخارقة لا تمل مجلسه ولا يصرف شيء عن حديثه... فهو يروي ملخص الرجال وعادات البيضة الطيبة الجديدة التي لم يخلطها الزيف والخداع والنفاق فهم على طبيعتهم التي ظفروا الله عليها، الصدق في القول، الكرم للضيف، الجمالية للجار.

● من هو الشاعر الذين كان لك بهم احتكاك مباشر ومن هو احسنهم.

● احتكاكك بشعراء كثيرين اذكر منهم وعذا يعني من احسنهم وهو المرحوم زين بن عمر فشعره قوي وغير متكلف ثم انه غير مغرور بشعره وهو جزل المعنى كذلك المرحوم سليمان بن شريم فهو ايضا شاعر قوي ومطرب ٧١ اسلوبه اندس قسوة من الشاعر زين شعره زين فيه رقة وحلاوة.

● كذب الشعر الشعبي كثيرة في الاسواق فما هو رأيك الفضل ليرجع اليه القارئ؟

● كل شيء جديد لم يتكرر بنشره بشرط ان يكون الشعراء معروفين يستحقون ان ينشر شعرهم.

● يا شيخ منديل، طبعك كتابك «من ادبنا الشعبية» وهو كتاب قيم فعلا من غير مجاملة لك فهو يشتمل على مجموعة من القصائد الجيدة ولشعراء فحول ولم يسبق نشر هذه القصائد في كتاب آخر وهذا شيء تشكر عليه ولكن الملاحظ ان هذا الكتاب لا يشتمل على شيء كثير من شعره فلم ينشر به الا القليل من قصائده التي يعني هذا انك سوف تضع شعرك في ديوان خاص ام هذا؟

● ما هو الشيء الذي يعجبك في رجل البيضة؟

● اولاً الصدق سواء كان الحق له او عليه، كذلك النخوة، والتمسك بعاداتهم القديمة المعروفة عندهم، من خوة، وقصرة، ومن صلة رحم، ومن مساعدة المتفوض ويسمون المساعدة هذه جالده، فلما حصل على احد افراد القبيلة نقص في حاله وجرة عليه الدنيا تلت القبيلة وتجمع له من حاله وتحتضنه حتى يبدى حاله من جديد وهذه عادة طيبة وصحية لان الخلل يقول «المرء قليل بنفسه كثير بالخوانه» ومن عفتهم الطيبة ايضا الامانة فليدوي قل ان يكون امثله.

● لدى من الشعر الخاص بي قصائد كثيرة تريد عن كتاب واحد وقد اطيعه في ديوان خاص ولو تعددت اجزائه او اجزؤه مع كتب اخرى اعترم طبعاتها.

● ماضي الكتب التي في بيتك طبعاتها؟

● في بيتي ان شاء الله طبعات شعر لشعراء كثيرات وهذا تقريبا اوشك ان يكون جازراً للنشر وهو بحجم كبير قد يكون جزءان وسوف يكون بسم مناسب ليكون في مثال كل قارئ.

● هذه صلت من صفات رجل البيضة، فهل ترى ان هناك صفات تصف بها امراة البيضة؟

● لا شك ان حياة امراة البيضة تختلف عن حياة امراة المدينة فمنازل العرب كلهم والحمد لله يحافظن على الكرامة الزوجية واحترام بعضهم البعض عن الجنس والمطبخ، ولكن امراة البيضة تشارك زوجها في كل شيء من متاع الحياة فهي التي تبني البيت عند النزول والارتحال، ثم هي التي تجهز الطعام مهما كان عدد الضيوف، وهي التي تحلب الغنم، وتجلب الماء من «الآبار» والحصان، وهي التي تحضن الحبل لابناء النمل، ولا يخفى هذا فهي ايضا تشارك في المعارك لشدة الهم وتحسيس الرجال هذا في السابق يوم كان

التي اشرت الى عزمي على طبعاتها.

● هل تقرأ صفحات الشعر الشعبي؟

نعم اقرأ الصفحات واحرص عليها وفيها ا ل جيدة ومفيدة...

● هل ترى ان هذه الصفحات تخدم الشعر الشعبي؟

● لا شك في ذلك فمن خلال هذه الصفحات - مقدرة الشاعر الجديد الذي لم يعرف بعد - ومع ذلك سي تشجع الناشئة على قراءة شعر الاباء والاجداد ومعرفة قصصهم وعاداتهم واخلاقهم وتنشأ بهم في مراسلات الشعراء بينهم بالقصائد وتعرف الشعراء بعضهم ببعض فقد قرأنا قصائد لشعراء وشاعرات لم نعرفهم في السابق وكان السبب في معرفتهم هي صفحات الشعر الشعبي.

● ويسمى ايها القارئ الكرام شركتنا الشيخ / منديل بن حميد بن فهد على هذا الحديث المفيد، وقد اهدى للقراء الابيات التالية وهي من شعره -

يا اصل المنزاع كسم كان لحظون نصيحة كسب بلاش غير محدوده من عادة الاجواء للنصح يهون ومن لا قبلها رقصها ما يكون يوم السنين الشوب وانت تدور صفا ومصرف تصدا حدوده مشرعين الباب لي .. يهون والي ستي بالجلود تحسد جهوده وان جايبيكم طمع رد مقبون

يوم كل قحته من زنوده والسف وتعاون بينكم به تسجون لعل لسف فات ربي يعود تبدلت باسباب مقرض ومفتون بنزول والسلام رفاقي سنوده مضى سنين بالمشايخ تعاون صلاوا بضمك من ردى الحظ شوده الى مضي من خالصا شريحتون ان يبدل حرمنا بالبروده لا ضاع مال ولا حصل ما تريدون واحد فرع بالديك مع من يقوده طلوعتوا الفزان ولبس طعون واحد بخر السو لخر جوده النسل لا ضاعو بلبل يردون الصبح كل عد فاصه وزوده وانتم عن الي حصل ما تذاون وسواس البعد غرور وعوده بين الدواير والحكام تدبون كل يعقب بالكتاب ربهوده تفريق الشولفات فشلات وغبون كل على الثاني يجمع جنوده ترى الضغائن بثرها كونيما كون فتني مع الشاقي وتصري فنوده كان المرء الحسد يبي تحسون الحطبي الله والحصار محسوده وان كان تنفس لعل الي يعملون واطلب من المعبود من مد جوده ما تنظرون الي للاصلاح يسهون يبنون مستقبلا لتالي جنوده وانتم بعميكم بنسلكم تهدمون متى تعمص والحصون مهوده

والكرم والطاعة لرب العالين التي يقول فيها: يا ملحق يا عبيد في وقت الاسفار جذب الفرائش وشبب ضو المناره في ربة ماصيب لحجب عن الجبل لا من خطو السلاش ما شب ناره واخير منها ركنتم بالاسفار لا طاب نوم الي حياته خساره وكذلك بيت للشاعر: مويضي البرازيه، حيث تقول: الى يتيه الليل يرجى النهارا والي يتيه القليله من يقديه

وايضا اردت ابيات لآسكن الخثمي حين يقول في المديح وهو يمدح بن مهيدي لو انت طير في رقبتي رهينه متبع صدي الى رحمت صفا تعجبك يا الصلح خبطة يمينه عطر ما بالباع لحاق ما طار وكذلك بيت للزوري بن شعلان حيث يقول: ما ينيكي حي يدور الفراخي ولا ينكره فرقا الرافقه الى اولوك وبيت لابن عرغف يقول فيه: لولا ان داينا نكس بلخر زماي كان اسد بلير بيطر الاشعل -راعي الحساني يجزي بالحصي وقطبه بالصد عند العرب عار- كيف يلقي الشيخ / منديل بن فهد اوقاته؟

## إعداد: عبد الله الثمري

# مقدمة

هذه القصيدة قلها عريض بن شجاع بن سالم الشلوي عندما سمع خبر وفاة ابن أخيه الملازم اول فهد بن فهدوش الحارثي منذ ايام في حادث سيارة وهو على رأس العمل في جيزان رحمه الله وادخله فسيح جنته...

البارحة كني عن النوم مردود وكل السدي فوق البسيطة نسيته وسط البلد كني عن النسل مفرد لو جا «الحنش» قدام رجلي وطيته وان نمت كني بالوسج الجمر معدود كني المسطري فوق كيدي كنيته العام صار فهد ما الوقت مفقود وانت هيمد يا فهد الاخضر فقيته يا الله يا خلاق يا خير معبود يا ميسر خلقتك على ما اشتقيته انت الخلق يا مطلق الما من العود اجبر عزابا وانت الي عطيته انسا من الي تبدي البيض والسود امري لسلام السراير شكيته لو جت بيسوم (فيه عج) ويارد ان كان بالروح العززة فديته ان ما فزع رب له الحكم مريود لو جنتي تحست الفري ما نسيته مرحوم يالي ملني درب منقود حر بهج كيدي بعد ما غديته دنيا ودين اواقف قلقة الجود ما فيه شي ناقص قلت ليته مشام دايم للعلل يطلب الزود هو الذي جالي على ما هقيته ارجى عساه بجلة الخلد مهبود بلامر الذي تلقى حبيبه ليته السرزق له حبيبان واليوم ماعود الداييم الله والمخالفين ميته عريض بن شجاع

# صراع رعيح

هذه المقطوعة مهداة الى الشاعر المعروف عبدالله بن عبدالرحمن السليم

اشوق الزين يوزني ووده اظن انني غشيم بالموده او ان السر عنده ما نعرفه (صراخ زعيج) في عينه وخذه فلما قلبه تجريسي طوبه كسرات ولا نفس نعهده اجن (الوصول) عن خل جلفني واصده عن هوى قلبي ورده اصده واحتفل من جور جوده حصول لو على ضلع تهده اعز النفس عن من لا يبيني ونفسي (الجفافي) مستعده معودها تعاند كل مقلني واجازي من يصد بمنزل صده ولكن نفسي القشراء القوية تلعب طبعها من قبل مده بلحظة ما عرفت الزين نفسي غدت مثل الطفل يرضيه هده يدهلني وياعني ويكذب واصبق كلبو هر له وجده ولو ما حذر العذر المناسب لصور له مغفلة ومده اكيد انه لعب فيني بسحره وهر عني ولا اري كيف اشده تفارقنا ولا جنتي رسايل انسا في نوح والخصالي بجده وش الحيلة يا بن (سليم) قل تلك بيح الضيوض سده ابي شورك فسرور وصفة في ثلك بيح الضيوض سده وتالي ما نقول زكي تحيه خليط السورد مع مسكه ونده عبدالله محمد الثمري

# الزمن عذار

الزمن عذار في حب شريف واليالي معها قلبي لهواي دارت الدنيا على قلب عفيف والامل ملأ زود من عني ياغواء حبيبت والخص في وليك واستمل بصاحبي حظي ورجاي قلت ياملوح ما اظن يتعجب من فدي بالروح ياغاية مناي انت روح السروج ملأك صيف والفسا ملأك ارجصت بهناني غبت يالديني في بسكه يخف لا تفرقني ترى بعدك فاني فكر الايام في ماضي وصيف واقترب بالحيل شيك في غراي كم قضيت الليل منك ارجص وجيف لا طرت ذكرا عاوني بلاي عايف للزاد شل جسي خيف ياطيف السروج فريك هو دواي ياقر يضيوي على درب الكيف ياطيف السروج فريك هو دواي كم وكم في كم تطيري في بطيف منك انسا عيشان خلف من ظمائي علاج المشتاق في جرح طفيف واصبح دموعي لاجل تقهر عداي جدد الي فلت من عهد بريدك واترك المضي وشركسي صفاي زيد صقر الدوسري التقية



## مسابقة التراث الشعبي تقدم اول

مسابقة للتراث من نوعها (٥٠) الف ريال

ماتتظار ثلاثة قارئون بحلول ١٠ اسفله

# التراث الشعبي جوي

٣ - ترسل الاجابة خلال (٣) اسابيع بعد انتهاء المسابقة.. وذلك على العنوان التالي...

الرياض جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ صفحة التراث الشعبي (المسابقة)... ونهمل الرسالة التي لاتتمون على هذا النحو.

● اما الجوائز فبلغ (٥٠) الف ريال موزعة على النحو التالي:

(٢٥) الف ريال للفائز الاول.

(١٥) الف ريال للفائز الثاني.

(١٠) الف ريال للفائز الثالث.

● الفكرة

انطلاقا من مساهمة جريدة الجزيرة الدائمة في ايجاد المسابقات والاستفتاءات العامة التي يشترك بها جماهير القراء في كافة المجالات محاولة منها للالتزام بمبدأ رفع الوعي الفكري والثقافي والفني وتنشيط الحركة الانتاجية والابداعية العامة الذي يلقي على عاتق الصحافة.

«مؤسسة بيت الرياض» الجوائز مقدمة من

للاثاث المكتبي والمعدات والاتات المكتبية والكبيوتر والميكروفيله واجهزة الارشيف الالكترونية وآلات الاوفست مع لوازمها.

المركز الرئيسي: الرياض ت: ٢٧٣٦٠

وايمانا باهمية الصحافة في التوعية وايجاد المنبر الذي يشد هم الناس للاحتفاظ بترائهم الشعبي.. ومدلولته.. ارتكازا على المسؤولية التي القاها هذه الجريدة على عاتقها في الاهتمام بالتراث الشعبي من خلال هذه الصفحة الاسبوعية.

فانه يسعدني ان تقدم لكم في مسابقة «تراث الجزيرة الشعبي» والذي جاء تجسيدا لاهدافنا التي نطمح في تحقيقها في هذا المجال.. والذي جاء تنفيذها بواسطة تشجيع مؤسسة بيت الرياض التي قدمت جوائز هذه المسابقة شاكرين لهذه المؤسسة دعمها واملن تعاون الجميع لانجاح هذه المسابقة التي تهدف من وراء ايجادها الى محاولة ربط القارئ بترائه.. والعمل على اعمال فكره في سبيل بقاءه ضمن اطار هذا التراث الشعبي الذي هو عنوان اصالتنا... ومصدر اعتزازنا...

الفرع:

■ الدمام: ت: ٣٨٤١١١١١ - ج: ٣٨٤١١١١١ - م: ٣٨٤١١١١١

■ الخبر: ت: ٣٨٤١١١١١ - ج: ٣٨٤١١١١١ - م: ٣٨٤١١١١١

■ القصيم: ت: ٣٨٤١١١١١ - ج: ٣٨٤١١١١١ - م: ٣٨٤١١١١١

● طريقة المسابقة

المسابقة عبارة عن (١٠) اسئلة فقط تقدمها عشرة اسابيع بواقع سؤال كل اسبوع عبر هذه الصفحة الاسبوعية التي تصدر كل يوم جمعة. والاسئلة قد تكون على شكل بيت شعر يطلب من القارئ حل مايرمز اليه... او صورة شعبيه يسأل عن اسمها... او اي مثل او قصة يطلب معانيها او تبيان لظرفها... وعموما فالاسئلة سهلة... والجوائز قيمة ولا يحتاج من القارئ سوى متبعة لينتشر عبر هذه المسابقة... والاجابة عليها...

على ان الجوائز سوف تعطى للفائزين بعد فرز الرسائل والذي سيكون بعد ثلاثة اسابيع من نهاية المسابقة (اي بعد اخر سؤال فيها) وذلك لكي يتاح للقراء محاولة البحث عن الحلول وارسل الاجابات.

هذا ويتم فرز الرسائل بواسطة لجنة تتكون من محرر الصفحة ومنذوب مؤسسة بيت الرياض واحد الاختصاص الذين لم يشتركوا في المسابقة من الشخصيات المعروفة...

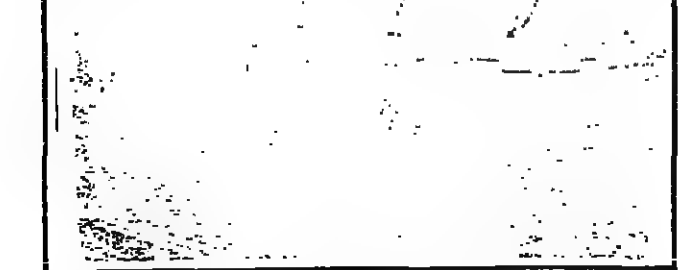
السؤال الثالث: -

● الشروط والجوائز

يراعي في هذه المسابقة مايلي:

١ - الاشتراك في حلول المسابقة للسعوديين والسعوديات فقط

٢ - لا تقبل اجابتي شخص واحد.. ويجب ان تتضمن كل رسلة (١٠) اجابات في (١٠) كيوانا.



الصورة التي امامك ترى فيها جهازين وهما يستخدمان في غرض واحد مع اختلاف الطريقة في الاستخدام فكل منهما دور يختلف عن الآخر. حاول التعرف على كل منهما، واذكر اسم كل واحد منهما وغرض استعماله؟

الاسئلة:

١- اسم المشترك:

٢- العنوان:

٣- رقم السؤال:

٤- الاجابة:

كوبون مسابقة

«تراث الجزيرة الشعبي»

اسم المشترك: .....

العنوان: .....

رقم السؤال: .....

الاجابة: .....

وصلتني هدية كريمة ومن شيخ كريم هو الشيخ / راشد بن ناصر الجودع وهذه هدية اعز بها.. فهي كتاب قيم فهل هناك اعز من الكتاب وخصوصا كتاب كهذا الكتاب... يضم بين دفتيه مجموعة من الشعراء الشعبيين منهم من هو قد لقي ربه ومنهم من هو حي يرقق واكرمهم من اصقائنا ومعاني انه كتاب مختارات من الشعر الشعبي لشعراء شعراء مدينة الحريق تلك المدينة المعروفة التي اجبت الرجال والابطال والمجاهدين والكرم والمروءة والاخلاق النبيلة والتي تنعم في حاضرنا بنهضة في جميع ميادين الحياة حيث اولتها حكومة جلالة الملك المعظم كل عناية كفيها من من الملكة السعيدة...

شراء الحريق وعلى رأسهم الشاعر المشهور محسن بن عثمان الهزاني. ثم على التوالي...

١- سعد بن علي بن عميرة

٢- عبدالله بن قويم

٣- راشد بن عبدالرحمن بن كليب

٤- ناصر بن زيد الشنار

٥- سعد بن حمد بن شنان

٦- زيد بن عبدالله بن مزاع

٧- سعد بن عبدالله بن قويم

٨- علي بن سعد بن مديش

٩- مسعود بن علي بن لعديد

١٠- محمد بن سعد الدبل

ويقع هذا الكتاب في اكثر من ٢٧٠ صفحة من الحجم الكبير... ولحسن الهزاني تصيب الاسد من هذه الصفحات...

وقد قام بجمع وتوليف هذه الاشعار السيد / عبدالعزيز «المحرر»



صورة ومعنى



النوم سلطان.. ولكن،  
فرق بين سلطان الطفولة  
وسلطان الكبار.. انه  
سلطان معتل.. يقول احد  
الفلاسفة: حبذا النوم ملاذاً  
من سخافات العقلة لو خلا  
النوم ذاته من سخيف  
الإحلام..!!  
ويقول..  
اشكر الله لان وسادتي  
خرساء والا لما استطعت  
العيش بين الناس..

الحروف الأنيقة... وتاريخها  
كما يرويه خطاط فنسان..

د. عبد الغني العاني



الكرام بل دخل أيضاً الى جدران المساجد واندمج مع العمارة فاصبح وحدة كاملة تجسد أصالة الفن الإسلامي المعماري.. وعند انتقال الخلافة الإسلامية الى الكوفة اصطلحت معها الكتابة المكية والمدينة لتتبع دوراً مهماً في نشر الثقافة الإسلامية بعد ان أصبحت الكوفة حاضرة العالم الإسلامي.. واصبحت الخطوط أكثر دقة واستقامة واتخذت اشكالا منسجمة متميزة ذات زوايا أكثر وضوحاً ودقة من الخطين المدني والمكي.. واطلق على هذا النمط من الخط «الخط الكوفي» وقد كتب القرآن الكريم بهذا الخط في القرن الأول الهجري واتخذ هذا الخط في كافة المراسلات والإعلام الحياتية اليومية الأخرى.. وانتقل هذا الخط من الكوفة الى الشام (دمشق) ومنها الى الأندلس عبر شمال إفريقيا.. بلاد المغرب.. وعند الخلافة العباسية التي اتخذت بغداد عاصمة لها، كان للخط العربي نصيب كبير في التطور والازدهار ويعتبر الوزير ابو علي محمد بن قله المنصور الحقيقي لتوسعة البيئات التي كتب بها الخط العربي.. ففي عهده اتخذ رسم الحروف اشكالا أكثر استدارة بعد ان كانت ذات زوايا متعددة الشكل، ويقوم أسلوب ابن قله على اسس تطور الالة المستعملة في الخط (القلم) وتحضيرها بشكل يؤدي الى إبراز جميع الجوانب للخطوط من حيث السمك والاستقامة والارتفاع وحتى تتمتع كل جماليات هندسية وفنية تضفي طابعاً متميزاً لكل نوع من الخط فمثل ان النقطة هي مركز الدائرة والتي تظهرها حروف الالف، واذا سوي بعد النقطة من الحرف طول حرف الالف كان لهذا الشكل المرسوم (الخط) توافق وانسجام فحينئذ وكما سمي هذا (بالخط المائل) او (النسبة المائلة)..

وبعد قرن جاء ابن الواجب بطور جديد كان له اثر عظيم فالحرف عنده ماعو الا صورة بكافة ابعادها وحركاتها وليس هو بعداً هندسياً بين مركز الدائرة والمحيط كما لدى ابن قله فحينئذ يبرز في الالف صورة انسان وكما عند الرسامين والنحاتين، فلان الهمزة على الالف يجب ان تتناسب مع طول الالف وتبلغ نسبة ٨/١٠ كما هي الحال مع الانبساط فترس يطلع ٨/١٠ من طول الجسم (المائل) وهكذا تكون بقية الحروف، تمثل في اجزاء - ثلث - تتراوح بين ٨ الى نقطة واحدة: (الهمزة) او (النقطة)...

من العسير التحدث عن اصل الكتابة العربية من خلال مقالة موجزة نظراً لتعدد النظريات التي تقول ذلك، وعلى كل حال فهما كان منشأ الاصل منسوباً الى الحيرة، او حمير، او الانبار، او النبط، فانه من اللغز القول بان نشوء الكتابة قد انطلق من الجزيرة العربية منذ ان اختلف الاصفاغ ثم عودتها اليها ثانية لاعاد دوراً جوهرياً منذ بدء الدعوة الإسلامية.. وتجمع هذه النظريات على حقيقة ان مكة المكرمة مهبط الدعوة الإسلامية، كانت المأذنة عن حياض الاصل العربية وقبلة انظار العرب خاصة والمسلمين عامة في العالم اجمع.

ومن المؤكد، وقبل بزوغ فجر الاسلام ان سوق عكاظ كان منبرا لحوار الشعراء، وملقى للقولاء العربية النازلة الى جنوب الجزيرة باتجاه اليمن والصاعدة نحو الشمال باتجاه الشام، ولذا في شعر المعلقات المثل الذي يؤكد النهج الذي قام به العرب في تكريم الشعراء بتعليق القصائد على جدران اشرف بقعة لديهم (الكعبة المشرفة)، وقد كانت ولادة الاسلام حدثاً عظيماً بالنسبة لنشوء الكتابة العربية، اذ علمنا الاسلام منذ اول اية نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم وهي (اقرأ) باسم ربك، هكذا اقرأ بصيغة الامر من الله عز وجل بوجوب تعلم القراءة، وهذا ما يقضي بوجوب تعلم الكتابة وهذا ما يقضي بالضرورة ان تكون الكتابة عند الاسلام وبسرعة انتشارها.

وقد ذكر المؤرخ الكبير البلاوي المتوفى سنة ٩٢٢م بأنه دخل الاسلام وفي الرثاء سنة عشر رجلاً كلهم يكتبون وسامهم وتجد اكثرهم بين كتف النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة، واشاف ايضاً بأنه كان من بين النساء من تعرف اما القراءة فقط او الكتابة معاً، وعلى الرغم من كون الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن بالقاريء ولا الكاتب كان ذلك لحكمة اقتضتها المشيئة الإلهية لضرورة التشريع القرآني.

ويمكن القول ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اول من فرض التعليم الإلزامي على المسلمين الذين لا يقرأون ولا يكتبون، ويعتبر بحق اول من قام بتأسيس التعليم، التي أصبحت فيما بعد المدارس القرآنية.. وفي خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه تم تثبيت النص القرآني بشفه الحاشي وقد استنسخ من هذا المصحف عدة نسخ أرسلت الى مختلف الاقطار الإسلامية في ايام عثمان رضي الله عنه خاصة مكة المكرمة والمدينة المنورة والكوفة والبصرة ودمشق وجميع هذه النسخ قد كتبت بالخط المكي والمخني الخليلين من التثنية والتوف

يقدم لنا ابن النديم - ناقل من محمد بن اسحاق - في كتابه (الفهرست) (٢٨٠هـ) وصفاً دقيقاً موجزاً عن أسلوب الكتابة.. رسم الحروف وتشكيل الكلمة - وذلك في كتابه «الفهرست» وقد ذكر في كتابه عن وجود اثني عشر شكلاً من خطوط المصنف وذلك في الفترة التي عاش فيها - القرن العاشر الميلادي - ولم يقتصر تطبيق الخط على استنساخ القرآن

سطور عابرة

التدليل

يعيش الإنسان على وجه الأرض ويرى فيها صنوف للتغيرات ويتنقل الإنسان في هذه الحياة لتسجيل له صور مختلفة من التبدل المعيشي والتغير في مسار الحياة فمن الناس من عاشوا على طرف المدة ومنحوا نعمة الله التي جرت خلفها صور مختلفة من العواطف الوخيمة خصوصاً الذين استخدموا نعمة الله في طريق غير صحيح فقد سخروا هذه النعمة كوسيلة لهم عواطفهم فهم يحققون رغبات انبائهم منذ نعومة اظفارهم كثره السيرات الفارحة دون تفكير او دراسة مسبقة ولعل هذه الطريقة اتخذت في عصرنا الصلبي تنتشر انتشاراً واسعاً بسبب زيادة العلم وتلك هي التي يطلق عليها «التدليل» وفي ذلك سطور قليلة فقول:-

التدليل ضرب من شروب لسان الإيثار فيأخذ الطفل منذ نشأته على البذخ والعطاء دون أخذ حساب لما قد يحدث في مستقبل الأيام وبذلك تقع المصائب على الأبناء الذين اسرفوا اسرافاً في تدليل الأبناء، ولعل الام لها الدور الطلعي في مثل هذه المسألة فبقائها بدور الوسيط بين الابن وابيه وتسهيل مهمات الابن عند ابيه جعل كثيراً من الأبناء يسرفون أموالهم تحت مظلة التدليل، قد يقول قائل بانني ممن يمسكون الأبناء عن تبذيرهم في مصطلبات الحياة الضرورية وقد فاتهم ان المصطلبات الضرورية شيء وتبذير البذخ والاسراف في منحهم الزكيات شيء آخر. وقد يقولون ان المربين من رجالنا التعليم اننا نشأنا في عصر يزخر بالبذخ وعليهم واجباً يتعدى الطلب في مدرسته فهل يتكفي بدعوة الأبناء لحجاس الأبناء المدرسية؟ لا اعتقد ان الدعوة كافية بل اننا نحيد الاتصال الهاتفي اذا قصر بعضنا من أولياء الأمور لحضور هذه الجلسات والله من وراء القصد..

سليمان العلي النهائي

انا من.. اكون.

انا من انا.. انا من اكون  
لقد ولدت الاحزان عند قنوس  
لهذه الحياة الشقية  
وربيت في قبضة كف الزمان  
وسلمت نفسي لساعات الزمن  
اد.. لماذا الحزن يا ولدي؟  
لماذا انكي واغرق في الدموع؟  
وفي دمعي تسبح الخيالات.  
انني وحيدة مع قيثاري الحزينة  
وامضي في التلال ثلاثة بين دروب  
الحياة.  
وفجأة... تحطمت قيثارتي  
..... وضاعت اغنيتي في التلال.  
تدوب انغام الحياة.  
..... وتفيض الخنا تحنو على قلوب  
التائهين  
..... الحياة نهر جاري  
والحب ينبوع لا يجف... قلوا  
الكثير من معاني الحياة؟  
اه اني اتع من وراء الاقوى البعيد  
طيف معذب  
انها دوحه جميلة... تهب  
المساعده  
لكل غارق في اشجان والام الحياة  
انها تهب الامل والمرح... والفرح  
انها دوحه حب.. تليق النداء..  
وتجعل الدنيا ربيع ضاحك..  
..... انها مطلع فجر سرق..  
... وامل في الحياة مرفق..

رسالة الى..

ارسل لك رسالة بها العتاب والاشواق  
ارسل رسالتي هذه وفيها الشوق  
وفطرات الدمع الحراق  
ارسلها وفيها اناك لقلبي المشاق..  
فاتمامه القحطاني

الجمعة

والسنة



□ رئيس وزراء استراليا في المهرجان التصويري



□ بوليفيه اقيم خصيصاً للمصورين

حكومة استراليا قد رصدت لهذا المشروع مليوناً من الدولارات لتصميم «اليوم» نواصي دعم بالصور الحية التي تعبر تعبيرا واضحا وجليا في نفس الوقت استحق صحتها هذا «اليوم» قصة الحياة في استراليا.. وسينكون عنوانه يوم في حياة استراليا ويتوقع ان يظهر هذا الكتاب المصور في المكتبات قبل اغسطس الكريسمس المقبلة. ومنذ الآن يعد الناشرون انفسهم ويشربون باعتقادهم ويتطلعون ان سيكون في نظره يحوي اكثر من ٥٠٠ صورة يتم اختيارها من مائة الف صورة

الصناعة والتجارة ترفع لواء الفنون الجميلة..



□ احدى تحف معرض جيل سان ملوك من البندقية الذي اقيم اخيرا في الاكاديمية الملكية بلندن وصلاص تاجلها عظيما عن طريق جمعية ايسا □

● عام ١٩٧٦ تتلوى عدد من رجال الأعمال في بريطانيا وقلوا بغضل منحة مالية من الحكومة لجمعية الأعمال التجارية لرعاية الفنون، وتعرف اختصاراً بالانجليزية باسم (ايسا) ومع ان الجمعية تعلم يقينا ان ليس هناك من مؤسسة تجارية ملزمة برعاية الفنون، فلها تدرك ان نتيجة مثل هذه الاعانة مفيدة للطرفين، الامر الذي يبرر اتفاق المتبرعين في هذا المجال.  
فانكر ان انشراطها بشكل او باخر في الحياة الفنية المزدهرة في بريطانيا يعود عليها بالفخر والشهرة، بل وبزيادة في الطلبات احبائها.. وقد نشأت فكرة انشاء (ايسا) على غرار لجنة الاعمال التجارية للفنون في الولايات المتحدة وحدت حزمها الآن كندا واستراليا، كما ان عددا اخر من البلدان تدرس مشروع انشاء منظمات مماثلة فيها لنشر مفهوم دعم الفنون.  
اما في بريطانيا فان مؤسسة اموكو مثلا تدعم فرقة ويزل الوطنية للاوبرا بمبلغ ٥٠.٠٠٠ جنيه في السنة، ومنذ مدة قريبة أعلنت شركة غلف اويل عن تبرعها بمبلغ ٢٥.٠٠٠ جنيه للأوركسترا الاستثنائية الوطنية.. وتنبهت المصانع بغضل كبير في تمويل البقية على ص ١٨



أختر أع  
العصر:



## الدفع للجميع مجاناً .. المخترعان البلجيكيان يعانيان من متاعب الشهرة المفاجئة والحكومة تشاركهما الامتياز

ويلفريد مارتنز، رئيس وزراء بلجيكا اطلق على اختراع انجيلو بيدوني وابنه انطونيو، الإيطاليان المقيمان منذ سنوات في كندا، اسم «اختراع العصر» و«اختراع العصر» هذا جاء صدفة لتحويل الضوء الى حرارة للتدفئة.

ولأن كل ما له علاقة بالطاقة والتدفئة أصبح يعتبر امراً شديداً الاهمية في الغرب منذ تعديل اسعار النفط بما يتلاءم مع قيمته الحقيقية، فقد اثار هذا الاختراع ضجة ازعجت حتى صاحبيه، رغم الثروة التي بدأت تتدفق عليهما.

المخترعان، انجيلو بيدوني (٧٣) الهادئة، قد تكون لها انوارها المزعجة سنة) وابنه انطونيو بيدوني (٤٧ سنة) بالنسبة لرجلين قضيا حياتهما بعملاّن يشهران بالخوف من المستقبل. وهذا مايجبران عنه لكل من يسعى لمبايعة لاختراعهما الجديدين. لايتضاح ابعاد اختراعهما الجديدين. فلماذا الخوف؟ يقولان ان الشهرة الكبيرة، والمفاجئة، بعد سنوات طويلة من الحياة الروتينية

المخترع انطونيو في المصنع في بلجيكا

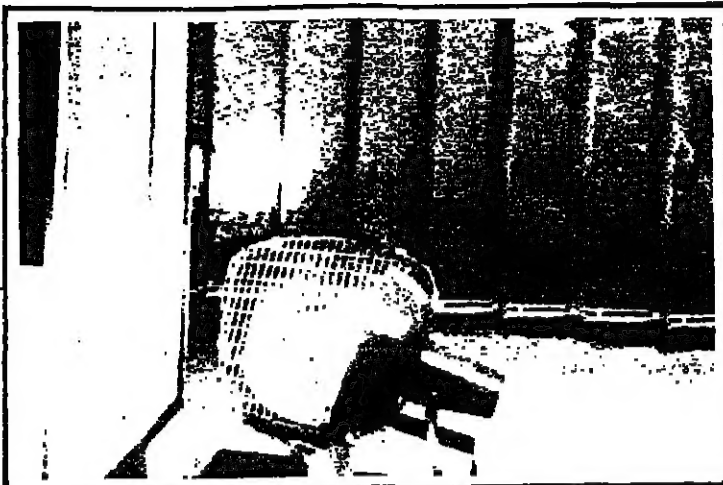
بالاتصال الهاتفي ويصلون فجأة الى العمل، حيث يريسون مقلبي فوراً وتوقيع عقود والتزامات لاستطيع تنفيذها.

ورتلق النحاس الشمسي

١٠٠٠ كيلو واط ساعي في السنة

ويمكن لكل متر من ال كوبريسن، عملياً ان ينتج في المتوسط حرارة تعادل ١٠٠٠ كيلو واط ساعي في السنة، فلذا اخذ في الاعتبار ان ليس المازوت (الغازول) يعطي حوالي ١ كيلو واط ساعي، يبدو واضحاً ان متراً مربعاً واحداً من ال كوبريسن، يمكنه ان يوفر في السنة استهلاك ١١٤ كيلومتر من المازوت. واستعملات ال كوبريسن، تكاد تكون لامتناهية، وخاصة في الاستعمالات المنزلية وفي المكاتب، فبالإضافة الى الانظمة التي يمكن تركيبها على اسطح المباني، يمكن استخدام ال كوبريسن، كمنشآت عمودية او دائرية، كما يمكن تزويد النوافذ بها، والمنشآت في هذه الحالة ان صالطح ال كوبريسن، لتسمح بمرور النور، ولكن وباعتبار ان الانسان لا يستخدم غرف المنزل كلها خلال اليوم، فانه يمكنه تركيب هذه الستائر في الغرف غير المستعملة نظراً لكثرت اليوم مثلاً.

وقد نزل ال كوبريسن، الى الميدان التجاري في كل من فرنسا وبلجيكا، حيث يكلف المتر المربع منه حوالي ٢٥ دولاراً، وقد بدى باستخدامه في الصناعة على نطاق واسع اذ زودت به، مثلاً منشآت «ايربوس» في اميان وكذلك منشآت احدى شركات النفط في انغرس. ومنذ ان ذاع النبا وانطونيو بيدوني لايتطعم ممارسة عمله براحه لفكرة الاتصالات التي يلقاها من جميع انحاء العالم، دون ان يستطيع ان يستجيب للطلبات الكثيرة، فالصنع الصغير الذي بدأ فيه بمنتجات ال كوبريسن، والذي لايزيد عدد عمله عن ٤٥ عاملاً، تملكه الحكومة البلجيكية التي انقذت حتى الان، على صناعة الآلات اللازمة واجراء



تجربة احدى صالطح ال كوبريسن، امام مصباح كهربائي

الابحاث التفصيلية، حوالي خمسة ملايين دولار.

انتاج الف مصنع لمدة عام

ويقول انطونيو بيدوني: «انا لست سوى مدير هذه الصناعة الصغيرة، واتقاضي راتباً مقابل جهودي، ولا اكثر من ذلك. ووالده موظف ايضا يشغل منصب المدير الإداري».

ولكن الآلات الوحيدة القادرة على انتاج ال كوبريسن، الموجودة في المصنع المقام في كورنيس، صممت بامتياز تعود ملكيته لبيدوني والحكومة البلجيكية معاً.

وتواضع انطونيو بيدوني يجعله لايرى انتشاراً سريعاً لهذا الاختراع الجديد رغم تطبيقاته العملية الكثيرة المكنة. ومع ذلك فانه يقول: «ان نسبة ٤٠ بالمئة من المحرقات التي تستهلك في العالم سنوياً انما تستهلك بغرض الحصول على الحرارة، سواء للاستعمال المنزلي او الصناعي ويترتب عن ذلك ٤٠ مليون، وكل هذه الاستعمالات يستطيع ال كوبريسن، ان يلونها.

ويضيف المهندس صاحب الاختراع هذا: «انا لم يخفض انتاج المحرقات في العالم، فان انتاج اربع سنوات منه يكفي لمد الاحتياج العالمي من ال كوبريسن، للقيام بكل مهمات توليد الحرارة هذه، وتبقى مشكلة انتاج الصالطح التي تنتجها، ففي مصانعنا الحالي يمكننا انتاج مليون متر مربع في السنة، ولواجهة الاحتياجات الحالية للطلاقة فلما بحاجة الى حوالي الف مصنع مثل احدى شركات النفط في انغرس.

ومذ ان ذاع النبا وانطونيو بيدوني لايتطعم ممارسة عمله براحه لفكرة الاتصالات التي يلقاها من جميع انحاء العالم، دون ان يستطيع ان يستجيب للطلبات الكثيرة، فالصنع الصغير الذي بدأ فيه بمنتجات ال كوبريسن، والذي لايزيد عدد عمله عن ٤٥ عاملاً، تملكه الحكومة البلجيكية التي انقذت حتى الان، على صناعة الآلات اللازمة واجراء

الان، على صناعة الآلات اللازمة واجراء

## مجلة "لوبوان" الفرنسية تؤكد: ١١٤,٩٩٧ فرنكاً.. قيمة جواهر بوكاسا



بوكاسا

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

وفي كتاب نشره مسيو روجر داني ذكر الكاتب بان بوكاسا مع له في المقي بان

والجواهر..

هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قيراطاً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي اروع ما يمكن الحصول عليه في افريقيا الوسطى. وقد منحت الرئيس جيسكار د'استيه اكثر من ٢٠٠ جوهرة، اما قيمتها فهي (١٠٠٠) فرنكاً، ليس بعد؟..

## ذكر النحل يموت .. بعد عملية التلقيح!

يحاول علماء الزراعة في الولايات المتحدة الأمريكية منع هجرة النحل من النوع الأفريقي المجهن، ويعتقدون بان النحل الأفريقي قد تكون هي الحل

النسب افضل من النحل من افريقيا بالبيدات الحشرية التي قد تهدد حياة اربعة ملايين نخله.

الباحثون يدرون حالياً كلا من الوسائل الطبيعية والصناعية لكثرة النحل... الدكتور الطبيعي معروف انه يتم عن طريق النحل ذاته، حيث تطير ملكة النحل في الهواء وتؤدي لخصات ثانوية مع الذكر الذي يقرب منها

للقولبة مسبوقة وتشبه خلية عنبية في الهواء ويعد هذا الذكر... الاغرب من ذلك ان ملكة النحل لا تملكها عملية تلقيح واحدة بل لابد من تكرار العملية عشر مرات مع عشرة ذكور كل منهم يلقح حياته في سبيل تلقيح الملكة وبعد عشر مرات من الجماع تخبث وتضع بعدها البيض...

اما التلقيح الصناعي فيتم بالاختير (وبروماتيك) الذي... حيث يجبر الباحثون الذكر على التلقيح بواسطة الضغط على الصالطح يعملها فلا يحتاج الى اية التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

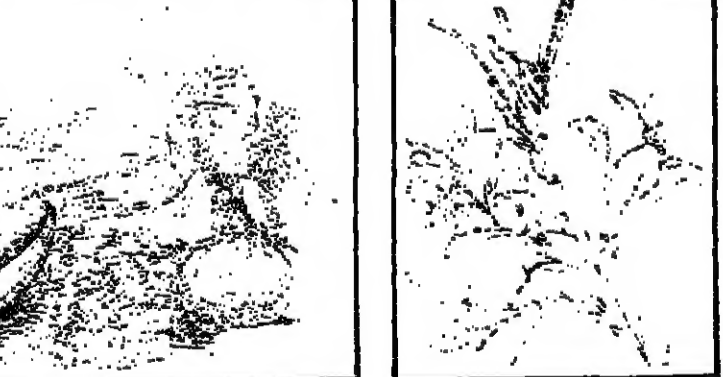
التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

التي تكون جامدة في مكانها.

## اللوحات الواقعية تعود من جديد



لوحة قصة الملاحة النهرية، للفنان ليوناردو دافنشي

تضم الاعمال التطبيقية في القرن الثامن عشر منها مختارات للفنان روبرت ليهمن وتعرض في مدينة ميست الرسومات التطبيقية في الفترة (١٧٨٠-١٨٨٠) وتعرض بصالة للفنون بجامعة نيويورك ورسومات مكتسبة جديدة، وتعرض بمتحف الفنون الحديثة من مجموعة اعمال دافنشي المرحومة بتحف متروبوليتان تضم العديد من الاعمال التي لا تعتبر عظمى هذه الرسومات بها بعد كثير من تراها وان الملتحق التي بها بعد كثير من هذه الرسومات تمثل اللوحات في متروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معرض دورية ويعتبر النيوبيروكيون محظوظين جدا نسبة لانهم شاموا معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة. وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويديو كلس بصفيلد ٥٠ من دراسات الطبيب المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي تحف متروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورقان بنيويورك بعرض ١٧٥ من لوحاتها الأوربية المختارة كما يقام مركز الرسم في باريس معرضاً بعنوان «اعمال» النحاتين خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوناتيلو وانتهاء ببيديست. وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك

الرسم مثل صالة الموسيقى..

إبقاعات تثير العواطف وتثير كبرها.. جامعو هذه الرسومات يبدون في هذه المهمة اذ فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها الى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة نيويورك مورقان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات بها بعد كثير من تراها وان الملتحق التي بها بعد كثير من هذه الرسومات تمثل اللوحات في متروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معرض دورية ويعتبر النيوبيروكيون محظوظين جدا نسبة لانهم شاموا معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة. وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويديو كلس بصفيلد ٥٠ من دراسات الطبيب المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي تحف متروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورقان بنيويورك بعرض ١٧٥ من لوحاتها الأوربية المختارة كما يقام مركز الرسم في باريس معرضاً بعنوان «اعمال» النحاتين خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوناتيلو وانتهاء ببيديست. وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك

الرسم مثل صالة الموسيقى..

إبقاعات تثير العواطف وتثير كبرها.. جامعو هذه الرسومات يبدون في هذه المهمة اذ فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها الى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة نيويورك مورقان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات بها بعد كثير من تراها وان الملتحق التي بها بعد كثير من هذه الرسومات تمثل اللوحات في متروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معرض دورية ويعتبر النيوبيروكيون محظوظين جدا نسبة لانهم شاموا معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة. وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويديو كلس بصفيلد ٥٠ من دراسات الطبيب المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي تحف متروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورقان بنيويورك بعرض ١٧٥ من لوحاتها الأوربية المختارة كما يقام مركز الرسم في باريس معرضاً بعنوان «اعمال» النحاتين خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوناتيلو وانتهاء ببيديست. وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك

الرسم مثل صالة الموسيقى..

إبقاعات تثير العواطف وتثير كبرها.. جامعو هذه الرسومات يبدون في هذه المهمة اذ فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها الى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة نيويورك مورقان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات بها بعد كثير من تراها وان الملتحق التي بها بعد كثير من هذه الرسومات تمثل اللوحات في متروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معرض دورية ويعتبر النيوبيروكيون محظوظين جدا نسبة لانهم شاموا معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة. وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويديو كلس بصفيلد ٥٠ من دراسات الطبيب المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي تحف متروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورقان بنيويورك بعرض ١٧٥ من لوحاتها الأوربية المختارة كما يقام مركز الرسم في باريس معرضاً بعنوان «اعمال» النحاتين خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوناتيلو وانتهاء ببيديست. وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك

طائرة الهليكوبتر.. والكرة

ولكن تواضع انطونيو هذا ينقلب الى حماسة واضحة عندما يبدأ بالحديث عن «خليقته» موضحاً الوجه التطبيقي لاختراعه. يقول: ان المهم الجيد لحقيقة ال كوبريسن، يلقى تصور طائرة هليكوبتر تقطع على ارتفاع منخفض، اذا رمت من هذه الطائرة كرة مطاطية كبيرة مرنة، ماذا يحصل؟ اذا وقعت على سطح صلب، كطريق مثلاً، ارتدت الى ما يقرب ارتفاع الطائرة، اذا وقعت على ارض تغطيها الحشائش فمن المستحيل ارتدادها الى الاعلى بالشكل نفسه.

وال كوبريسن، في رأي انطونيو بيدوني، يفعل بالضوء ما تفعله الأرض المغطاة بالحشائش بالخاصة للكرة. ولن الضوء عبارة عن طبقة، فان السطح الكامن للضوء يمتصها ويقلعها. وبعد ان تعبر هذه الطبقة الطبقة الرقيقة جداً من النحاس، ذات السماكة التي لا تزيد عن ٢٥ بالانف من المليمتر، تخرج من الجهة الثانية بشكل حرارة، واذا ما نظر الانسان الى الوجه الكامن للرقيقة النحاسية من خلال الميكروسكوب الإلكتروني، الذي يكبر ما ينظر اليه ٥٠ ألف مرة، بدا هذا الوجه وكأنه مشكل من بحر لامتداد من غابات الشجيرات الصغيرة، وفي كل متر مربع من وجه الصفحة هناك حقل حوالي ٢٧ مليوناً من هذه الشجيرات التي تسمى «الغابات» او «الغابات».

وتحولها الى حرارة. والابحاث التي اجرتها جامعة فلورنسا اعطت نتائج اكثر من واعدة: ففي يوم حتى غير شمس، اذا كانت الطاقة الضوئية المسقطه على متر مربع من الأرض بمستوى الف واط فإن ال كوبريسن، يستطيع تحويل ٨٤٠ منها الى حرارة. اي ان المروء الحساري للضوء يبلغ ٨٤ بالانف، وهو مروء اعلى بكثير من مروء اللوحات الشمسية «بانصول» التقليدية، والذي يتراوح بين ١٧ و ٢٣ بالانف.

## الايخطاء الستة



في الرسم الثاني ستة اخطاء تعدها رسم الجزيرة اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. والا فاحل في الاسفل...

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة

الاخطاء الستة



## ياسرائيل

### بقية -

والسليمين بينما يهزم نفسه ويساعد في هدم بلاد غيره من الاخوة العرب والمسلمين.. وكان دول الخليج هي التي تسببت في قيام ما يسمى بـدولة اسرائيل وكان دول الخليج هي المسئولة عن هزيمة ١٩٤٩ والسلاح القوي الذي هزمته ١٩٦٧ التي اورت الحار على جميع العرب.. وكان الخليجيين هم الذين خسروا سيناء والحوال والقدس الشريف.. وكان دول الخليج هي التي تآخرت عن مساعدة اخوانها العرب في محتهم التي هي محتنا والعجيب ان عروية واستقلال دول الخليج لا يشك فيها لو انهم عقدوا معاهدة صداقة مع الروس الشيوعيين المحدثين ويقول ذلك بغير خجل لان الروس لا يخفون الحادهم.. والذين خلافا معهم ليس محبة للامريكان ولكن اطاعة لاورام ريتا سبيلته وتعالى برقيش الاحد رفضا بقاء.. ولكن عروية واستقلال الخليج محل شك لانهم قتلوا النظم مع امريكا اثناء حرب رمضان المبارك بينما غيرهم استمر في تصدير النفط ولم يتجرأ على قطعه.. كذلك ارسلت دول الخليج قوات الى لبنان الحبيب للمشاركة في اطفاء الفتنة في بدايتها، بينما ترسل بعض الدول الاخرى قوات عربية مسلحة وسلاحا تحارب به مع دولة شيوعية مثل اثيوبيا ضد دولة عربية مسلمة عضو في الجامعة العربية مثل الصومال، وتقاتل كذلك ضد اخواننا المسلمين في اريتريا، كما يطلب بعض القادة العرب من اخواننا الجاهدين المسلمين الافغانين الوصول للحلول السلمية مع الروس بينما يطلبون اخوانهم المسلمين والعلم ساندنا في الجهاد ضد اسرائيل من اخضع نطفة عربية مع لحرمانا لقسوة ان نسحق كلمة حق من كبر كنفنا العرب امثال الاستاذ القاضي ناصر الدين النشاشيبي، فلماذا كسبت القضية الفلسطينية من هذا الصمت على الجاهل؟

وعلا ربحت القضية الفلسطينية من هذا الهجوم والتشكيك بمواقف دول الخليج الشريفة ولو بطريقة الخنز الخفي؟ وهل يسمح مثل هذه التكتلات ان تنتشر عند دول غير دول الخليج عن الروس او عن مواقف هذه الدول نفسها؟ وتحتوي ان يفتح كل عربي ملفه لكي نخضع النقط على الحروف.. ولكي يوجب كل انسان عن الاسئلة الكثيرة التي تهم الجميع.. فمن اعتقل معنلي منظمة التحرير الفلسطينية؟ وفي اي عاصمة تم ذلك؟ وهل هذا هو السبيل لحرية اسرائيل؟ ويجب ان نسال باي حق تدمر لبنان وتفتح جبهة قتال ضد اسرائيل من اخضع نطفة عربية مع لحرمانا لقسوة العمل الفدائي، ولماذا لا تستعمل قوات الابطال الفدائيين الفلسطينيين حدود الدول القوية الكبرى المجاورة لاسرائيل؟ ولي سؤال مهم وهو اين مثلت الاثام من الاخوان الفلسطينيين الواقفين تحت الاحتلال؟ وما هي الاسباب لعدم تحريكهم القوي الجماعي اثناء حرب رمضان المبارك التي دامت عشرين يوما او اكثر؟ وهل البولنديون الغزل من السلاح اكثر وطنية منهم؟ وهل اسرائيل الاولى من روسيا العظمى؟ وهل ممكن تصور الدمار الداخلي لاسرائيل لوضع الاخوة الفلسطينيين الداخلية على المستوى الشعبي واعلنا الحصين العلم؟ ثم اذا قيل ان العرب هم الذين ضيعوا فلسطين الغالية، نود ان نعرف ونوضح لشعوبنا وللتاريخ اي عرب؟ هل هم عرب الخليج؟ ام هم العربي المتقدم الملقب القومي المظفر؟ انما نطهر انني شهيد فلسطيني ملطخ بدمائه على شائعة التفرقون.. زاد ايماني بان فلسطين وراها شعب سوف يقتل لا سترادها وكلما سمعت وقرت الشعارات البراقة والكتابات الخالية الموجهة ضد ما يسمى بالرجعية والاصريالية والراسمالية والوعد التي تصغر من شخصان يطعنون ان الوصول للقدس الشريف سوف يكون في طريق النزيان او الكويت.. الخ.. عرفت ان هدف الشاب الفلسطيني الشهيد وروحه الطاهرة تساوي الالف من المهرجين والمدعين للمعرفة والقومية لان هذا الشهيد اثبت عزمه واراثة القوية ودل على كرامته ومدى استعداده للقاء الله في سبيل وطنه الغالي بينما غيره يتلقون من فندق فاخر الى اخر ويتقبلون هدية كبيرة وراء هدية اكبر مقابل كلام سخيف ملأه وقلته شعوبنا اذا لا يحق وان نسمح لاي كائن كان يتجرا بان يمل علينا ما نقوله لوزير خارجية امريكا.. او كيف نتعامل مع الشيوعية وما هي القومية العربية وما هو الطريق لتحرير القدس الشريف.. حتى يخافوا الله في انفسهم ويكفوا حرمين مع ربهم ثم مع انفسهم ومع الشعوب العربية.. اما القدس الشريف فمواقف دول الخليج واضحة تجاهه وضوح الشمس في وضوح النهار ان له رغبة ناصحة للرؤيا العالمة الهادفة.. وليا ليت الخير من الاخوان يتشدد في مواقفهم بما نحن متشددون تجاه موضوع القدس الشريف.. ولا نقبل ان يقال مباشرة او غير مباشرة اننا لا نذكر القدس الشريف وهذا شيء لا نفتخر به لانه واجب علينا والجهاد في سبيل تحرير عهده علينا.. كما ان دعمنا فلسطين الحبيبة بنشهداء فلسطين الابراء والايحاء من الفلسطينيين.. وحتى المتعلقين بفلسطين نعتبره واجبا وموقفا من ذلك موقف الرجال الشرفاء.. فلم تصوب تجاه الفلسطينيين سلاحا ابدا بل سخرنا جميع امكانياتنا في سبيل خدمة كل شيء يتعلق بالفلسطين.. ولا نخش بذلك لاننا مؤمنون بما نقول به. واخيرا نعيد ما اعلنه قادة دول الخليج مرات وهو ان تحرير القدس الشريف اولو وتحرير الاراضي المقدسة واستعادة الحقوق الشرعية للاخوة الفلسطينيين ثانيا سوف تكون هدفا السياسي الاول وسوف تستمر في العمل للوصول لذلك بكل امكانياتنا البشرية والمالية والاقتصادية والعسكرية وانه لو علت جميع الاراضي المحتلة ولو عاد الشعب الفلسطيني الحبيب لارضه وكان الزمن ابقاء القدس الشريف تحت الاحتلال لن نوافق على ذلك ولو حتى وافق العالم كله.. وسوف نخشي في سبيل ذلك بكل شيء.. ومن يرغب في معرفة الحقائق ويطلب الحق فسوف يعلم بكل وضوح ان هذا هو موقفنا في دول الخليج وهو موقف ثابت لم يتغير.. ولكن قلوبنا ذلك بمواقف غيرة.. ويا اسرائيل كم من الجرائم ترتكب باسم محاربتي؟

واش من وراء القصد..

## صفوط عربية ودولية

### بقية -

فللهدم سكوتهم عام الامم المتحدة في التوصل الى وقف اطلاق النار بصفة دائمة. ونكر البيان ان فلسطين الخطر بانوقف كاملا وبالفكر المقترحة لاجل الحل. ومن جهة اخرى بحثت لسيده عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية مع برلمان اوركن-سرت التطورات الراهنة في جنوب لبنان على ضوء التصعيد العسكري الاسرائيلي واعتدائه على المناطق الجنوبية والمخيمات الفلسطينية. كما تراس السيد ياسر عرفات اجتماعا للجنة المركزية لحركة فتح تم خلاله بحث التطورات الاخيرة والتصعيد العسكري الصهيوني على الجنوب. وقد اتخذت اللجنة عدة قرارات هامة خلال الاجتماع.

في الشارقة دعا السيد وليد جنبلاط رئيس المجلس السياسي المركزي للحركة الوطنية اللبنانية جميع الدول العربية ودول الخليج بصفة خاصة الى التحرك بسرعة وتحمل مسؤوليتها القومية للحفاظ على وحدة لبنان وعرويته تجاه محاولة التقسيم التي تخطط لها القوى الانجليزية والفرنسية في الشرق ان ما يجري حاليا في لبنان ليس كما يشاع من قبل

## الصناعة والتجارة - بقية

مهرجان غلينديبون للاوبرا، وتصور شركة. سميت الكثير من الاعمال الابدية وتسلطت الشبيل الفنية، كما ان شركة اندية كلاركس تدمع فرقة وارلينج المسرحية للاطفال بلال.. والقيمة في الوجة الاخرى معرض مهم في الاكاديمية الملكية للفنون بلندن باعلا من المصالح المتحول، منها معرض جيبه سان ماريك بسماعسة اوليفيتي، ومعرض ما بعد الانطباعية بسماعسة اي. بي. ام. وتضم ايضا حتى الان اكثر من ٨٠ عضوا وبرامجهما للحملات الدعائية والتدوات والزبائر الفاخرة والنفيسة والجوائز تستحوذ على اهتمام متزايد في الاوساط الفعالة. وفي شهر ايار (مايو) من العام الماضي قرر (وزير الفنون) البريطاني التفرع لاسيا عن طريق مجلس الفنون مبلغ ٢٥.٠٠٠ جنيه اعترافا بجهودها ليس فقط في سبيل زيادة دعم الفنون بل وفي سبيل تحسين مرمود المتربعين.

## دراج التحريض - بقية

يلقيه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وسوف تحمل فقرات الخطاب اشارات استدلالية على مسيخته المؤتمر من قرارات. وتجر الاشارة الى انه اذا كانت مؤتمرات الحزب الحكم الدستوري الجديد الذي اصبح الحزب الدستوري الاشتراكي في سنة ١٩٦٤ ما قد شكلت عبر تاريخ تونس المستقلة مراحل سياسية هامة فلن المراقبين يرون بالاجماع ان هذا المؤتمر الطويل سيشكل تحولا حقيقيا. فضلا عن هذا الجانب الذي يغلب عليه الطابع السياسي فانه من المثير ان يعد المؤتمر للقدم من التنمية الاقتصادية في تونس.

واشار بعض المعلقين التونسيين الى مغزى مزيج يمكن في اختيار موعد المؤتمر فهو يتصادف مع ذكرى اعتقال الحبيب بورقيبة في ١٠ ابريل سنة ١٩٦٩ وهو التاريخ الذي شهد بدء كفاح الشعب التونسي في سبيل الاستقلال كما انه يعقد من جهة اخرى في بداية فصل الربيع. ويتحدثون ايضا في لهجة لتأخو من الشاعرية عن ربيع تونس وفيما يتعلق بالسياسة التي تتجه منذ ابريل سنة ١٩٨٠ تتركز تشكيل حكومة محمد مزالي.

ومن هذا المنطلق ذكرت وكالة الانباء التونسية في تعليق لها ان ربح الجديد تهب على تونس ان أصبحت عميلة اعضاء الطبع الديمقراطي والانفتاح تشكلان الاتجاهين الرئيسيين لسياسة تدبر ان التغيير وتضفي عليها نغمة انسانية.

واكدت الوكالة ان الربيع بدأ وان التونسيين يتحزمون ان ربحا منه ربيعا دائما فقد قلت ان عميلة على النطاق الواسع يمكن ان تتحضر لاضطرار وحوادث عرضة لذلك وجب اعادة النظر في بعض اساليب الحكم التي أصبحت في عداد المأفلات التاريخية. ويجري بالذكر ان مؤتمر الحزب الاشتراكي الدستوري سيصبح بوصفه كليا اجتماعيا. واذا اك انجاز الحادي الفرصة للتزود بوسائل قهر العقبان التي تتعرض طريق الديمقراطية. فضلا لهذه الرغبة في تأكيد التحيز السياسي في ظل امكانية تحقيق اجماع وطني الامر الذي مازال غير محدد المعالم هناك ضرورة ان تصحب هذه الإرادة عملية سياسية اقتصادية واجتماعية. تشمل في مكالمة البطلية وتنمية الاستثمارات التي تخلق فرص العمل وتحقيق قدر اكبر من العمل الاجتماعي. ومن المقرر ان يكرس مؤتمر الحزب الاشتراكي الدستوري هذه السياسة بما يتفق ورغبات التونسيين وذلك عن طريق وضع استراتيجية للتنمية.

## سلطان - بقية

منهم مليون حاج. واصل الشيخ علي ان الكويت ستضع حدا ثلثا لسؤالي انتجها من البترول حيث لا يتجاوز مليون برميل يوميا لمة عام اعتبارا من اول ابريل الحالي. ويذكر المراقبون ان مستوى انتاج الكويت البتروكي كان في العام الماضي مليون ونصف برميل يوميا. واعرب الوزير الكويتي عن قلقه حول امكانية التوصل الى اتفاق لوضع سعر موحد للبترول الخام ووضع استراتيجية طويلة المدى في المؤتمر الوزاري الذي سيعقد في باي باننوسيا في الشهر القادم.

من الظهور ان للسلطة الشريفة

النفوس / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

انها هربت / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

تقريب / نقلت مؤسسة عبد الكريم الجعفي عن هروب مكفولها / عبد المنعم عبد الكريم الجعفي حاسم الحاج .. هوري الجعفي بجواز رقم ٢٩٠٩٩ كما انه يحمل جواز سفره في عوزته فانها تحذر من التعامل معه او التمر عليه و ترهب من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة



العربية المحورة والمحرقة.. ولذا تجنبت ذكر اسم كاتبه المقال مع اعتدائي وان كان في تصوري لا يفوق كثيرا اسم ..تويوتا، الذي ضريت به المثل..

بمقر المؤسسة الكائن بـ  
او الاتصال بـ  
رقم ٦٣٠٦



